

SESSIONE 1

Conservazione e riuso dei beni architettonici

Alberto Serra

La ricerca storica unita alla Building Performance Simulation.

Uno strumento di conoscenza innovativo per il patrimonio edilizio.

Pag. 10

Adolfo F. L. Baratta, Antonio Magarò, Hector Saul Quintana Ramirez

Teorie e tecniche di conservazione del patrimonio architettonico in terra cruda in Colombia.

25

Francesca Cappelli, Devid Zanardo

Manutenzione certificata degli edifici storici, contemporanei, giardini e spazi aperti.

49

Fabio Colonnese, Marco Carpiceci

Teoria e procedure info-grafiche per la rappresentazione dello spazio nell'architettura rupestre.

55

Rossella de Cadilhac, Maria A. Catella

Cupole maiolicate in Puglia. Criteri e metodi nel percorso della conoscenza finalizzata alla conservazione.

67

Jorge Alberto Garcia, Maria Gabriela Arias Capozzo

Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires- Distrito 5-Espacio de Patrimonio.

El aporte profesional y comunitario para la valoración del patrimonio arquitectónico y urbanístico.

81

Francesca Giani

Il patrimonio immobiliare ecclesiastico: analisi per la sua valorizzazione a fini sociali.

97

Horacio René Ayala

Patrimonio Arquitectónico y Territorio.

111

Lara Martínez Díaz

Hábitat troglodita: paralelismos entre la casa-cueva en gran canaria (España) e i Sassi di Matera (Italia)

123

Luigi Marino

L'addestramento al restauro architettonico Didattica e cantiere simulato

136

| | |
|--|-----|
| Valentina Florio | |
| <i>Il ninfeo del palazzo Barberini di Palestrina: nuove conoscenze per un recupero necessario</i> | 161 |
| Valverde Palacios I., Valverde Espinosa I., Ortega Ruiz V., Fuentes García, R., Martín Morales M. | |
| <i>Innovación en el empleo de la tierra para restauración del Patrimonio Edificado. Sustitución de la cal por enzimas ecológicas</i> | 175 |
| José Felipe Àlamo García | |
| <i>Propuesta de activación y puesta en valor del Conjunto Histórico de San Juan de la Rambla</i> | 186 |
| Vladimir Benincasa, Maria Elena Gabriel, Beatriz Fernanda Carvalho | |
| <i>Las Iglesias y los Cafetales</i> | 201 |
| Stefano Cascone, Nicoletta Tomasello, Giuseppe Russo | |
| <i>H-BIM: Un caso studio a Catania</i> | 216 |
| Edgar De Souza, Marcela Alvares Maciel, Caliane Christie Oliveira de Almeida | |
| <i>Sustainable development in the rehabilitation of historic buildings in Brazil</i> | 229 |
| Guillermo Ruben García | |
| <i>El Plan Rector del Congreso de la Nación Argentina</i> | 243 |
| Raquel Castro, Lorenzo Acerina | |
| <i>El Almacén de la Sal</i> | 263 |
| Massimo Mariani, Francesca Maioli | |
| <i>Architetture rurali toscane: la valorizzazione dell'ex tabaccaia di Forcoli (PI)</i> | 278 |
| Mariana Melhem, Gabriel Terenzio, Alejandro Yonson | |
| <i>Capilla Norte de San Miguel Arcángel</i> | 292 |
| Rosio Fernández Baca Salcedo, Victor Ruegger Lucredi | |
| <i>The Architectural Heritage as an Instrument of Preservation of the Cultural Landscape in Historical Centers</i> | 309 |
| Susana Molina Sánchez | |
| <i>Origen incierto de las torres-campanario mudéjares en la comarca de Calatayud: qué nos cuentan sus fábricas?</i> | 323 |

| | |
|--|-----|
| Carla Daniela Brocato | |
| <i>Acciones directas sobre el patrimonio arquitectónico - estudio de materiales componentes del estuco similar mármol.</i> | 337 |
| Silvia Beatriz Bruzzo, Marta Oliva | |
| <i>La revitalización de áreas degradadas desde la idea del paisaje cultural. Buenos Aires. Argentina</i> | 350 |
| Patrizia Dellavedova, Lorenzo Jurina | |
| <i>L'archeologia industriale e il valore dei ruderi quale memoria: messa in sicurezza e valorizzazione dell'ex mulino "Sotto il castello" di Legnano</i> | 375 |
| Marco Felli | |
| <i>Il ruolo innovativo di Ignazio Gavini nei restauri abruzzesi di inizio Novecento</i> | 390 |
| Evandro Fiorin | |
| <i>TransUrbanoGrams: experiences of urban reconnaissance to the re-singularization of the degraded historical areas of the city of Sao Paulo, Brazil</i> | 404 |
| Carla Jaliri Castellon | |
| <i>Valorización del patrimonio arquitectónico de la Compañía de Jesús en Charcas, desde la revisión de tratados italianos. Estudio de caso Iglesia de San Juan Bautista.</i> | 422 |
| Paulo Roberto Masseran | |
| <i>El Teatro Real de Belém en Lisboa: un descubrimiento aclarado por la arquitectura</i> | 432 |
| Maria Elena Mazzantini | |
| <i>Principios para la conservación del patrimonio construido en madera</i> | 447 |
| Gabriela Muñoz, Veronica Veas Brokering, Luis Goldsack Jarpa | |
| <i>Protección del patrimonio arquitectónico en zonas de riesgo sísmico. Consideraciones constructivoestructurales.</i> | 464 |
| Gianella Mussio, Carola Romay, Veronica Ulfe, Ernesto Beretta, Julio Pereira | |
| <i>Análisis y valoración de los aspectos tecnológicos y deterioros de la ornamentación de fachadas en Montevideo</i> | 476 |
| Alejandro Nicolini | |
| <i>Diagnóstico y Técnicas de Inspección de procesos patológicos relativos a la humedad. Caso de estudio Colegio Mayor Argentino "Nuestra Sra. de Luján". Ciudad Universitaria, Madrid, España.</i> | 491 |

- Marta Julia Oliva, Silvia Beatriz Bruzzo, Vanina Iturria, Gladys Mónica Kuscich
Rescate y proyecto de intervención del Teatro Martín Fierro. La Plata. Buenos Aires. Argentina. 507
- Edgar A. Piñeiro, María del Pilar Salas
Earth heritage at risks: conservation actions in the "Tradition House" (Santa Ana, Corrientes, Argentina) 523
- Maria Rosa Plana, Eduardo Portillo
Programa de Salvaguarda y Puesta en valor del Museo "Casa Natal de Sarmiento" San Juan, Argentina. 537
- Carmen Martínez Ríos, Yolanda Spairani Berrio, José Antonio Huesca Tortosa
Evaluación de daños por sismo en torres de la arquitectura defensiva. La Torre del Espolón del castillo de Lorca (Murcia) 553
- Maria Cristina Sennle, Silvia Beatriz Bruzzo
Rescate patrimonial y planificación urbana: Caso Barrio Villa Las Colonias. Remedios de Escalada. Buenos Aires. Argentina. 565
- Susana Elisa Torán Reyes
Estrategias aplicadas desde el ámbito público y privado en la rehabilitación de la estructura de madera del Mesón de las Cañas y Ventorrillo de la Buena Vista 581
- Andrea Mariana Guerrieri, Ricardo Carbone
Puesta en valor del palacete ryan II, av. de los incas 3360, capital federal, Buenos Aires, Argentina 594
- José Javier Correa
Santuario al Sagrado Corazón Misericordioso de Jesús de los padres Capuchinos: un monumento inconcluso 612
- Cristina B. Malfa
Conservación y reuso de bienes arquitectónicos el patrimonio urbano de la avenida de Mayo en Buenos Aires y los usos actuales renovados 633
- Roxana Gonzalez, Adriana Estevez, Graciela Fuentes
Recupero del puente trasbordatore Nicolás Avellaneda (La Boca, ciudad autónoma de Buenos Aires, Isla Maciel Avellaneda, provincia de Buenos Aires, República Argentina) 647

| | |
|--|-----|
| Fernando Errico | |
| <i>Torre Castiglione: un rudere da tutelare nel paesaggio costiero pugliese.</i> | 662 |
| Ornella Fiandaca | |
| <i>La “pietra” nelle cupole della ricostruzione a Messina: artificiale VS naturale</i> | 674 |
| Adriana Estevez | |
| <i>La famiglia Domínico: origine di un quartiere. (Villa Domínico, partido de Avellaneda, provincia de Buenos Aires, República Argentina)</i> | 690 |
| Santiago Granda, Giuseppe Andrisani | |
| <i>Edilizia pubblica nei Sassi di Matera: analisi del caso studio di Comparto “E”</i> | 705 |
| Laura Ibarlucea | |
| <i>Interacciones entre patrimonio y turismo en el Barrio Histórico de Colonia del Sacramento (Uruguay). Dispositivos memoriales como elementos de la narrativa turística</i> | 719 |
| Michele D’Amato, Michelangelo Laterza, Melissa Sofia Cabrera | |
| <i>Evaluación sísmica de la Iglesia del Purgatorio Matera-Italia</i> | 733 |
| Andreina Milan | |
| <i>“Cupole diafane e trame di luce”. La definizione dello spazio architettonico vittoriano nel paesaggio urbano e rurale piemontese del secolo XXI.</i> | 747 |
| Valeria Ortiz | |
| <i>Evaluación de la Seguridad Sísmica en la Iglesia San Francesco D’Assisi de Matera</i> | 758 |
| Michele D’Amato, Michelangelo Laterza, Edwin Ulloque | |
| <i>Evaluación sísmica de la iglesia San Giovanni Battista de Matera-Italia</i> | 773 |
| Adolfo F. L. Baratta, Laura Calcagnini | |
| <i>La flessibilità come strategia per il riuso del patrimonio storico</i> | 787 |
| Miguel Louis Cereceda, Yolanda Spairani Berrio, Luis Morales Gisbert, José Antonio Huesca Tortosa, Raúl Prado Govea | |
| <i>Restauración de la ermita de San Sebastián de Xixona (España)</i> | 801 |

| | |
|---|-----|
| Andrés Felipe Camargo Bocanegra, José Gamarra Torres, Arnoldo Berrocal Olave, Michele D'Amato, Michelangelo Laterza <i>Comparación de resistencias a la compresión entre mampostería colonial mixta presente en edificaciones y fortificaciones de Cartagena, Colombia y muretes fabricados bajo criterios de construcción semejantes</i> | 813 |
| Fabiana Navia, Antonella Guida, Salvatore Manfreda <i>Curve di danni e prevenzione di perdita negli edifici storici per la valutazione del rischio d'inondazione</i> | 827 |
| Livia Negro <i>Memorie dal sottosuolo</i> | 842 |
| M. Sileo , N. Masini, F.T. Gizzi , R. Lasaponara , A. Donvito , L. D'Andrea <i>Monitoraggio multiscala e multisensore: il caso di studio della "Cripta del Peccato Originale", Matera</i> | 853 |
| Antonello Pagliuca, Graziella Bernardo, Pasquale Trausi <i>Materiali e tecniche costruttive "Made in Italy"</i> | 865 |
| Josefina Matas Musso <i>Arquitectura franciscana en Bolivia: análisis del diseño de la Época Colonial</i> | 878 |
| Elena Pozzi <i>Di confine / Senza confini Conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico ecclesiastico tra le Diocesi di Mantova e Cremona</i> | 900 |
| Umberto Berardi, Amelia Trematerra, Gino Iannace <i>L'acustica delle Catacombe</i> | 914 |
| Marco Aurelio Maza Hernandez, Jaime Ortiz Lajous, Abraham Martinez Robledo, Roberto Santana Nava <i>Restauración de una antigua casa para uso industrial</i> | 927 |
| Patricia Máximo Romero, Rogelio Ramos Aguilar, Brayan Ibrahim Sámano Rojas, Ricardo Soto Hernández, Juan de Dios Gamboa Velez <i>Patologías identificadas en el Templo de San Agustín, catalogado Patrimonio Histórico y Arquitectónico de la Ciudad de Puebla, México</i> | 947 |

| | |
|--|------|
| Ana Teresa Cirigliano Villela, Marcelo Carlucci <i>Historic documentation of the Quadrilatero Centrale in Ribeirão Preto (Brazil)</i> | 961 |
| Renato Morganti, Alessandra Tosone, Alessandra Bellicoso, Gianni di Giovanni <i>Valorizzazione e recupero del patrimonio abitativo dei centri storici minori: il cohousing come modello sostenibile di conservazione attiva</i> | 974 |
| Giuseppe Cultrone, Vanesa Sánchez Ibáñez, Eduardo Sebastián Pardo <i>Evaluación de la eficacia del silicato de etilo en la consolidación de ladrillos elaborados con y sin aditivos</i> | 988 |
| Antonella Guida, Luis Palmero Iglesias, Vito Domenico Porcari, Ida Giulia Presta <i>Approach for conservation and integrated transformation between tradition and innovation. The Sassi of Matera</i> | 1002 |
| Claudio Piferi <i>Il ripristino del Béton Brut. Tecnologie e materiali a confronto</i> | 1016 |
| Helena Maccarini, Michele D'Amato, Michelangelo Laterza <i>Valutazione del rischio sismico nella chiesa di San Pietro Caveoso – Matera</i> | 1031 |
| Gloria Rivero Lamela, Amadeo Ramos Carranza <i>Una propuesta de catalogación de patrimonio industrial. Los molinos hidráulicos del Parque Natural Sierra de Grazalema</i> | 1048 |
| Gomes Samir <i>Project Guidelines for the Architectural Conservation of Railway Heritage: The Case of the Museums Libraries of the State of São Paulo (Brazil)</i> | 1067 |
| Luis Manuel Palmero Iglesias, Graziella Bernardo <i>Consolidation and restoration of the castle of Beselga (Valencia, Spain)</i> | 1076 |
| Letizia Musaiò Somma, Antonio Conte <i>Le stazioni ferroviarie: origine e trasformazione di un ruolo da centralità urbana a patrimonio culturale</i> | 1093 |

SESSIONE 2

Conservazione dei beni archeologici

Annamaria Mauro

Grande Progetto Pompei: Lavori di Restauro della Domus di Sirico 1107

Luigi Marino

L'Opus Caccabaceum. Una soluzione antica e riutilizzata nei secoli XVIII e XIX 1121

Santi Cascone, Giuseppe Russo, Nicoletta Tomasello

Il BIM per i beni archeologici: il caso studio delle Terme Romane dell'Indirizzo di Catania 1141

Leonardo Di Blasi, Maura Fadda, Giorgio Filippi, Michele Magazzù, Elisabetta Pallottino, Paola Porretta

L'area extraterritoriale di S. Maria di Galeria: valorizzazione del patrimonio archeologico e paesaggistico 1153

Antonio Pecci, Rosa Lasaponara, Nicola Masini

Strumenti e metodi di rilievo di prossimità mediante droni per lo studio e documentazione di aree archeologiche e siti in stato di rudere. Potenzialità e limiti. 1167

L. Alberti, T. Koprivica, S. Burzanović, F. Colosi, M. Cozzolino,

A. D'Eredità, V. Gentile, P. Merola, P. Moscati, O. Pelcer-Vujacic, C. Sfameni
Progetto Doclea, Montenegro: un'antica città romana con un futuro da "ri-costruire" 1183

SESSIONE 3

Conservazione e storia dei beni artistici

Alicia Fernández Boan, Alberto Andrés Alfaro

Materiales de sustitución. Desarrollo de los Mosaicos y Vidrios del teatro Colón y baldosas encáusticas del Congreso Nacional 1201

SESSIONE 4
CONCRETE 2018

Conservazione e riuso dell'architettura del XX secolo in calcestruzzo armato

Francesco Cammarata

Ingegneria strutturale "Made in Italy" fra propaganda e autarchia: il ponte del Littorio a Ragusa (1932-37)

1221

Sofia Nannini

Tra tecnica e politica. Il ruolo del calcestruzzo nell'architettura islandese (1900-1945)

1234

Julio César Pérez, Gustavo Sureda Menéndez, Pedro Ruíz Díaz Chiesa,
Williams Bradford López,
Daniel Pereyra Olivera

Complejo Habitacional EE70: Conceptos para la rehabilitación de un cerramiento de hormigón armado expuesto de los años 80 en Uruguay.

1246

Julio César Pérez, Gustavo Sureda Menéndez, Pedro Ruíz Díaz Chiesa,
Williams Bradford López

Problemática de la exposición del hormigón armado: Una alternativa de rehabilitación de la Claraboya del edificio del Correo Uruguayo (A.N.C)

1261

Cesira Paolini, Marina Pugnaletto

Le centrali termoelettriche nell'opera di Riccardo Morandi

1273

Gladys Monica Kuscich

El cemento, y algo más que anécdotas en la historia argentina

1287

Patrizia Dellavedova

Il calcestruzzo armato nelle architetture fasciste dello sport: conservazione e valorizzazione di alcune strutture della ex "Piscina dell'Impero" di Legnano

1307

Beatriz Birriel, Jorge Laprovitera

Pertinencia y puesta en valor de la Arquitectura Moderna en el casco histórico de Montevideo. Estudio de caso: "Edificio Centenario", 1930, Ciudad Vieja.

1322

- Andrés Salas Montoya, Jorge Andres Robledo Posada,
Fernando Torres Corrales
Bambú como Refuerzo en Elementos Estructurales de Concreto: Un estudio de Caso de 30 años de Antigüedad 1355
- Roberto Castelluccio, Maria Infante
L'utilizzo di materiali innovativi riciclati per la conservazione dei Beni Culturali: il caso della Caserma Principe Amedeo 1353
- Stefania Mornati
Oltre la "regola dell'arte": le raffinate increspature delle superfici delle architetture di Carlo Scarpa e Edoardo Gellner 1366
- Carla Sacristán
Carlo Scarpa. Il rinnovamento del patrimonio attraverso l'architettura. 1380
- Marco Pretelli, Giulia Favaretto, Alessia Zampini
L'impiego del calcestruzzo armato nei contesti periferici. Mercato Saraceno durante il Ventennio. 1384
- Silvia Augusta Cirvini, José Alejandro Gómez Voltan
Cemento armado y la construcción sismorresistente en Mendoza -Argentina (1900-1930) 1409

SESSIONE 5

Gli edifici e i paesaggi ereditati: beni immateriali e patrimonio intangibile

- Elisa Piolatto
Nuove Tecnologie tra conoscenza e valorizzazione dei beni culturali 1438
- Violeta Pompa, Guillermo Marzioni, Juan Sánchez
Programa de Inventario de Esculturas y Monumentos de Emplazamiento Público 1449
- Daniel De León
Eladio Dieste: influencias en sus obras de arquitectura religiosa 1462

| | |
|--|------|
| María Isabel Descole, Pablo Devita, Luciana Rizzi, Paula Andrea Tassone <i>Patrimoni Invisibili</i> | 1485 |
| Eliana Testa, Ana Pochi, Maria Rosa Plana, Emilia Erostarbe, Natalia Martínez <i>Patrimonio de todos. Proceso de transferencia del conocimiento científico patrimonial a la comunidad.</i> | 1498 |
| Maria Rosa Plana, Ana V. Pochi Dorazio <i>Red cultural turística de artesanas en técnicas ancestrales textiles. San Juan, Argentina.</i> | 1513 |
| Alicia Leonor Cahn Behrend <i>El cambio y los planes de gestión. Identidad y valor universal excepcional.</i> | 1529 |
| Enmanuel Salazar Ceciliano <i>Educación informal como medio de protección del patrimonio cultural</i> | 1549 |
| Mercedes Garzón Maceda <i>15 años de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial – nuevos desafíos</i> | 1558 |
| Marta Julia Oliva, Hector Hugo Lucas, Silvia Beatriz Bruzzo, Martin Manuel Otero <i>Patrimonio del siglo XX en el Distrito 2. CAPBA DII, IPPAUR/Instituto de Estudios Patrimoniales</i> | 1570 |
| Marco Orellana <i>Matriz de aproximación para la reactivación de redes urbano-socioculturales en contextos patrimoniales</i> | 1584 |
| Marina Rossetti Barretto Ribeiro <i>From the Sesmaria da Alegria to the City of Mococa</i> | 1602 |
| Ignacio Yusim, Guillermo García <i>Crecimiento y conservación. La Plata, Argentina</i> | 1617 |
| Ricardo Carbone, Andrea Mariana Guerrieri <i>La gestión privada en la salvaguarda del patrimonio arquitectónico, Buenos Aires, Argentina</i> | 1631 |

- Enrico Sicignano, Pierfrancesco Fiore, Emanuela D'Andria
Ricostruzioni e costruzioni effimere in ambiti storicizzati. Scenari di un'architettura smaterializzata. 1651
- Graciela Raponi, Alberto Boselli
Constitución. Patrimonio intangible en la memoria urbana de una terminal ferroviaria 1666
- Antonio Pecci
La Realtà Virtuale (Virtual Reality) per la conservazione e la fruizione virtuale del patrimonio immateriale 1676
- Diego Colangelo
Il progetto Basilicata Movie Tourism: gli itinerari cineturistici per la valorizzazione del paesaggio culturale 1686
- Sonia Elizabeth Jiménez Claros
Miradas históricas a las dinámicas de segregación en la conformación de la ciudad de Cochabamba. Bolivia: 1571 - 1964. 1705
- Rosa Elena Malavassi Aguilar
La costruzione del concetto di beni culturali in Costa Rica 1723
- Antonio Conte, Annalisa Percoco, Antonio Bixio, Angelo Bencivenga
Il paesaggio di Matera - Basilicata 2019 e la promozione del turismo culturale 1737
- Sonia Patricia Brieger Rocabado, Giuseppe Andrisani
Metodo para cuantificar los posibles impactos del turismo sobre los sitios arqueológicos y as construcciones en el area 22 - destinada al "Centro demo etno antropologico - sasso caveoso" - Matera 1755
- Jose Luis Gago Vaquero
Salvaguarda del trogloditismo moderno 1770
- Marco Antonio Orellana Ramirez
The Aristotelian causes principle as an approach to the architectutal object: the case of San Pietro in Morrone, Matera. 1784
- Miriam Zubieta Chugar, Cidália Ferreira Silva
Entre forma y apropiación: la puesta en valor de los pueblos indígenas Chiquitanos como patrimonio cultural de Bolivia 1805

| | |
|--|------|
| Rosa Maria Vitrano | |
| <i>Ambienti costruiti e paesaggi ereditati: cultura, segni e modelli bionimetrici della città resiliente</i> | 1828 |
| Norberto Feal | |
| <i>Paisajes efímeros: la evanescencia del patrimonio</i> | 1846 |
| Monica Gladys Kuscich | |
| <i>Las huellas de la Inmigración en La Boca, y la Valoración Económica Social</i> | 1853 |

Finito di stampare
nel mese di giugno 2018
per conto della Luciano Editore

stampa **Goprint** snc - Formia (LT)

ISBN 88-6026-245-5



9 788860 262455