

Workshop I. INTERVENCIONES DE CONSERVACIÓN, RECUPERACIÓN Y REFUNCIONALIZACIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL.

**EL SILO - GRANERO DE GRAVINA EN PUGLIA (BA)
PROPUESTA DE RECUPERACIÓN Y VALORACIÓN**

©Antonella GUIDA¹, Doriana DE TOMMASI², Claudio SEGRETO³

¹ Associate Professor, Department of Architecture, Planning and Infrastructures for Transport – Faculty of Engineering, University of Basilicata, Italy - antonella.guida@unibas.it or architetto.guida@virgilio.it

² Visiting Professor, Department of Architecture, Planning and Infrastructures for Transport – Faculty of Engineering, University of Basilicata, Italy - detommasiassociati@libero.it

³ Master Student - Department of Architecture, Planning and Infrastructures for Transport – Faculty of Engineering, University of Basilicata, Italy - claudiosegreto@libero.it

La traicionàl imagen de la Región Puglia como la de la cercana Basilicata (Italia), por lo general lojos de los temas de la arqueología industrial, està ligada a los valores del mundo agropastoral.

Junto a esta actividad siempre ha sido presente una producción artesanal calificada e industrial con la presencia de molinos y fabricas de pasta para sopa vinculados al cultivo de cereales. El sector agrícola produce principalmente cereales de ahì no debe sorprender que la actividad de moler sea intensa con una distribución capilar en el territorio regional de las instalaciones.

En el plan de Recupero de estos manufactos una importancia particular es la de la recuperación, restauración y valoración da las instalaciones que nos quedan testimonio de estas obras de ingeniería.

En el presente estudio nos enfrentamos a la recuperación de una antigua instalación industrial construido en Gravina en Puglia (BA) durante los años treinta. Todo el edificio era utilizado para la conservación del trigo ya que el territorio que lo rodea adecuado para este cultivo.

El gran amor al campo del campesino de Puglia lo hace sensible a la genuinidad del producto de su tierra y él desea que éste sea mejor de lo de los vecinos; de ahì la idea de un silo que tiene celdas de tamaño variado que podian ser utilizadas para grandes montones colectivos o pequeños montones individuales.

Entre los varios tipos de silos, èste es típico de la arquitectura fascista italiana, imponente y austero.

Dado que este silo no se puede utilizar jamás para sus funciones originales, la idea es la de una transformación del silo en un centro comercial según un plan arquitectónico adecuado.

Citando Sir Arch. Norman Foster: *"la esencia del diálogo entre viejo y nuevo se individua en el sutil equilibrio entre la celebración de la fuerza y cultura de una estructura que existe y crear un edificio nuevo con su propia identidad."* Otra citación del arquitecto Massimiliano Fuksas: *"...raramente los edificios mantienen la misma función: habitualmente las transformaciones son la única posibilidad de la Arquitectura para seguir siendo sí misma."*

TICCIH 2007
THE INTERNATIONAL COMMITTEE FOR THE CONSERVATION OF THE INDUSTRIAL HERITAGE
Quinto Coloquio Latinoamericano sobre Rescate y Preservación del Patrimonio Industrial
Buenos Aires - 18th to 20th September 2007



ayer



hoy