

JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ DÍAZ (Ed.)

LA PRENSA PEDAGÓGICA DE LOS PROFESORES



Ediciones Universidad
Salamanca

AQUILAFUENTE, 259



Ediciones Universidad de Salamanca
y los autores

Motivo de cubierta: Carmen González Martín

1ª edición: octubre, 2018
ISBN: 978-84-9012-982-1
Depósito legal: S. 399-2018

Ediciones Universidad de Salamanca
Plaza San Benito s/n
E-37002 Salamanca (España)
<http://www.eusal.es>
eus@usal.es

Impreso en España-Printed in Spain

Diseño, edición y composición: Alexia Cachazo Vasallo

Impresión y encuadernación:
GRÁFICAS LOPE
C/ Laguna Grande, 2, Polígono «El Montalvo II»
www.graficaslope.com
37008 Salamanca (España)

*Todos los derechos reservados.
Ni la totalidad ni parte de este libro
puede reproducirse ni transmitirse sin permiso escrito de
Ediciones Universidad de Salamanca.*

Ediciones Universidad de Salamanca es miembro de la UNE
Unión de Editoriales Universitarias Españolas
www.une.es



CEP. Servicio de Bibliotecas

La PRENSA pedagógica de los profesores / José María Hernández Díaz (ed.).
—1a. ed., octubre 2018.—Salamanca : Ediciones Universidad de Salamanca, 2018

868 p. —(Aquilafuente ; 259)

Textos en español, francés, portugués e italiano

Bibliografía al final de cada capítulo

1. Prensa pedagógica. I. Hernández Díaz, José María, 1951-, editor, autor.

371.385.6

SUMARIO

LA PRENSA PEDAGÓGICA COMPAÑERA DE VIAJE DE LOS PROFESORES.
José María Hernández Díaz 11

1.- LA PRENSA PEDAGÓGICA DE LOS PROFESORES EN APROXIMACIÓN INTERNACIONAL

- HERNÁNDEZ DIAZ, José María: *La prensa pedagógica de los profesores en España* 17
SANI, Roberto: *La stampa periodica per gli insegnanti nell'Italia dell'Otto e del Novecento (1861-1945)* 33
GONDRA, José: *Imprensa pedagógica, profissionalização do magistério e construção da opinião pública: o caso do The American Journal Of Education (1855-1881)* 65
FINOCHIO, Silvia: *Lectores y lecturas de la Prensa de los profesores en la Argentina* 85

2.- LA PRENSA DE LAS ASOCIACIONES DE PROFESORES Y LOS MOVIMIENTOS DE RENOVACIÓN PEDAGÓGICA

- ALMEIDA AGUIAR, Antonio Samuel y LÓPEZ LOZOYA, Margarita: *El papel de la prensa pedagógica canaria en la formación de los docentes en el ámbito de la educación física: un avance en la concepción integral de la educación (1889-1927)* 103
BARROSO, Antonio: *O jornal Escola Popular* 113
BERGOMI, Alberta: *Giuseppe Tamagnini e la rivista «Cooperazione educativa». Una «comunità di pratica» tra gli anni Cinquanta e Sessanta* 129
CACHAZO VASALLO, Alexia: *Escuelas de España. Barcelona (julio de 1931-enero de 1932)* 141
CARDOSO, Magnaldo de Sa y FERRO, Maria do Amparo Borges: *Boletim informativo do Departamento de Estruturas do Centro de Tecnologia da UFPI: uma estratégia de legitimação* 153
D'ALESSIO, Michela: *Un "giornale didattico" per i maestri del Sud. L'insegnamento della lingua italiana sulle colonne de «L'Educatore lucano. Periodico d'educazione e d'istruzione per le scuole elementari» (1881-1883)* 167
DINIZ, Aires Antunes: *Grupos de estudo, pedagogia e didática e os novos tempos . O Professor (1973-2017)* 179
GONZÁLEZ GÓMEZ, Sara y COMAS RUBÍ, Francisca: *Experiencias prácticas del magisterio a través de la prensa profesional* 193
LICO, María de Deus Santos: *Revista Escola Moderna. Um produto cultural de renovação pedagógica* 205

MARTIARENA DE OLIVEIRA, Maria Augusta: <i>Revista Polivisão: a Imprensa Pedagógica em uma Escola Polivalente</i>	215
MEDEIROS, Isolina: <i>Revista Pedagógica (1906 – 1916)</i> . Um contributo para a formação dos professores nos Açores	229
MEIRELLES DOS SANTOS, Heloisa Helena: <i>Arquivos do Instituto de Educação: Reflexões sobre as impressões de memória e fragmentos de realidade não previstos (1932-1937)</i>	239
MOTA, Luis, VILHENA, Carla, GOMES FERREIRA, Antonio: <i>O semandrio Educação Nacional: inovação e educação da infância em Portugal (1927-1976)</i>	249
PINTO, Rooney Figueiredo; GOMES FERREIRA, António; MOTA, Luis: <i>A inovação em educação como tema de interesse no jornal "Traço de União" da escola de educadoras de infância "Maria Ulrich" – (Lisboa-Portugal, 1966-1973)</i>	263
POMANTE, Luigiaurelio: <i>La prensa periódica para profesores universitarios en Italia entre la guerra y la posguerra (1939-1960)</i>	275
ROITH, Christian y LOHMANN, Ingrid: <i>La imagen de Turquía y los turcos en la prensa pedagógica alemana entre 1820 y 1930</i>	291
SCHELBAUER, Analete Regina; IVASHITA, Simone Burioli; FARIA, Thais Bento: <i>história da formação e trabalho de professores rurais a partir da imprensa pedagógica paranaense</i>	303
SOARES, María Alda Pinto y FERRO, María do Amparo Borges: <i>Lições de um jovem professor: a instrução escolar nos escritos de Mariano Castro publicados no jornal "A Escola"</i>	317
SOUZA SILVA, Juliana de: <i>Valores e representações docentes: Os Anuários da Escola Politécnica de São Paulo (1900-1934)</i>	327
TEIXEIRA CORRÊA, Rosa Lydiá: <i>De professores para professores: Boletim do Professor (1946)</i>	335
VÁZQUEZ RAMIL, Raquel y PORTO UCHA, Angel Serafin: <i>El Noticiero Gallego. su contribución a la difusión del movimiento asociativo durante la Segunda República, con la creación de la Casa del Maestro de Pontevedra</i>	345
VECHIA, Ariclê y GOMES FERREIRA, Antonio: <i>A revista A Escola: inovações educacionais e a construção da nacionalidade brasileira</i>	357
VILHENA, Carla; MOTA, Luis; GOMES FERREIRA, Antonio: <i>Os Cadernos de Educação de Infância (1987-2017): a inovação em educação de infância em Portugal nos últimos trinta anos</i>	369
ZICA, Matheus da Cruz: <i>Ecos das teorias psicanalíticas e da psicologia na escrita dos professores-autores da revista portuguesa de ensino liceal Labor (1950-1970)</i>	383

3.- LA PRENSA DE LA ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA Y LOS PROFESORES

BARBERI RUIZ, Ormary Egleé; SALINAS MUÑOZ, María Eugenia y VALENCIA BOLAÑOS, Mónica: <i>Revista Mamakuna: un dispositivo que recrea reflexiones y experiencias pedagógicas en los procesos de formación docente en y desde El Ecuador</i>	397
BARBOSA, Raquel Lazzari Leite y BOLDARINE, Rosaria de F: <i>Supervisores de ensino da rede estadual de São Paulo: o silêncio da imprensa especializada</i>	411
BONIFÁCIO, Evangelina: <i>Revista Escola Portuguesa. Oitenta e quatro anos depois uma leitura (im)provável</i>	419
CÁCERES-MUÑOZ, Jorge y MARTÍN-SÁNCHEZ, Miguel: <i>Inicios de la escuela del nacional-catolicismo a través de la prensa de la administración educativa. el caso del Boletín de Educación de la provincia de Cáceres: segunda época (1937-1940)</i>	429
CAETANO, Francisco Perfeito: <i>Escolas técnicas: Boletim de Acção Educativa</i>	441

- GARCÍA LAÍNEZ, Andrés Eduardo: *Sangre, cruz y letras: la revista La Instrucción Primaria (1895-1903) y la configuración de una agenda educativa para la formación de profesores primarios a finales del siglo XIX* 451
- GUALTIERI, Regina Cândida Ellero: *Dificuldades escolares nos anos 1930 no Brasil: visões de educadores em uma revista da administração pública de São Paulo* 459
- GUIMARÃES María de Fátima; SOUZA, Cleonice Aparecida de; GILZ, Claudino: *A Revista Escolar: fonte documental para a história da educação no Brasil, estado de São Paulo (1925-1927)* 471
- LARREA VIERA, Cinthya Lorena y MOREIRA, Kenia Hilda: *A imprensa pedagógica dos professores: o Boletín de Educación Paraguaya em questão (1956-1971)* 479
- MANIQUE DA SILVA, Carlos: *Imprensa de educação e ensino tutelada pela administração educativa regional portuguesa (anos de 1980-1990)* 491
- OGOWET, Liliane; MBOUMBA, Alix Nina y MOUSSOUNDA, Yvette: *Analyse des pratiques et discours des conseillers d'orientation scolaire sur l'institutionnalisation de la presse éducative dans les établissements secondaires au Gabon* 503
- PEÑA SAAVEDRA, Vicente y COLLANTES CAROLLO, Francisco: *Revista Galega do Ensino – Eduga (1993-2017): veinticinco años de una publicación periódica institucional al servicio de los centros educativos y de su profesorado* 513
- REIS DOMINGUES, Juliana dos: *A ampliação do ensino fundamental de oito para nove anos veiculada na revista Nova Escola (2006 - 2010)* 529
- RODRÍGUEZ MÉNDEZ, Francisco Javier: *Victoria Adrados, una inspectora entusiasta en la prensa de su época* 547
- SURIAN, Thais: *Concurso Literário Valeu, Professor: imagens veiculadas pela imprensa oficial pedagógica e percepções docentes* 563

4.- EL USO DIDÁCTICO DE LA PRENSA

- BATISTA, Sonia Aparecida Ijano y BOSCHETTI, Vania Regina: *A escrita como direito de expressão: exercício didático midiático, através do projeto convulsivo sinódico da escola "Carlos Augusto", de Piedade/Sao Paulo* 575
- BIBALOU, Euloge: *L'apport de la presse nationale dans la contextualisation des enseignements de psychologie à l'Ecole Normale Supérieure de Libreville* 587
- CARANTÓN-SÁNCHEZ, Ilvar-Josué y RESTREPO SÁNCHEZ, Ana Yureli: *El Periódico Escolar Titirimicos, una reinención en las prácticas de escritura en la escuela rural. Modelo Escuela Nueva, vereda los Micos, Municipio de Titiribí, Antioquia, Colombia* 595
- DÍAZ DE GREÑU DOMINGO, Sofía: *Prensa pedagógica local como recurso educativo: propuesta didáctica en enseñanza secundaria* 615
- EDZODZOMO ONDO, Hubert: *Representaciones de la mujer y del niño africanos en la revista, África Fundación Sur, para un estudio didáctico en clase de ELE en Gabón* 625
- EYEANG, Eugénie y EYANG, Danielle: *Le journal d'école dans une institution d'enseignement primaire au Gabon: Récits d'expériences* 641
- HOLGADO HERNÁNDEZ, Ana: *La prensa digital en la etapa de educación infantil* 653
- KOUMBA-MOUIITY, Germain: *Les articles de presse comme outil d'analyse de compétences pédagogiques dans le domaine de l'orthographe française en milieu scolaire gabonais* 669
- MATSANGA MACKOSSOT, Ginette Flore: *Oralité et medias au Gabon: la parole entre tradition et modernité* 681

- NDZANG, Hilaire y IBINGA, Marcelle: *Prensa y representación teatral en clase de ELE en Gabón: una propuesta didáctica* 693
- NDZESSA, Adèle Murielle. *Educación, prensa y mujer: propuestas de explotación pedagógica de la revista, Atanga para las clases de ELE en Gabón* 703
- OLIVEIRA, Terezinha y PERIN, Conceição Solange Bution: *Uma intelectual no Diário de Notícias: Cecília Meireles e a defesa do escolanovismo na educação brasileira (1930-1932)* 717
- QUENTIN DE MONGARYAS, Romaric Franck y NKOLO MENSAH, Elvire Nancy: *Éducation littéraire et hiérarchisation des savoirs dans l'école secondaire au Gabon : Contribution à une sociologie du curriculum pour la presse pédagogique* 727
- SÁ, Elizabeth Figueiredo de: *A imprensa periódica como fonte para o campo da História da Educação* 741

5.- LA PRENSA CIENTÍFICA SOBRE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

- ABREU HERNÁNDEZ, Luis Felipe: *La publicación como consecuencia y causa de la calidad: El caso de las competencias profesionales de médico general mexicano* 757
- AMPARO, Patrícia Aparecida do: *Qual é o espaço dado aos impressos na Revista Brasileira de Educação?. Uma análise de seu ciclo de vida e aspectos materiais (1995-2017)* 765
- CORREIA, Hermenegilda y IBRAIMO, Mahomed Nazir: *Melhoria das práticas educacionais dos professores a partir das publicações do Centro de Investigação da Universidade Católica de Moçambique* 775
- CRUZ FLORES, Gabriela de la: *Revistas educativas en México: una revisión analítica de temáticas y formación docente* 785
- DALVA FRANÇA-CARVALHO, Antonia. *O conhecimento científico e pedagógico da prática de formação inicial de professores divulgado nos Anais do encontro de iniciação a docência da Universidade Federal do Piauí-Brasil (2010-2012)* 795
- FERREIRA, Naura Syria Carapeto: *"Cuadernos del CEDES" como valor de uso histórico, patrimonial y de interés social (1980-1988)* 803
- MOREU, Ángel C.: *La revista La Infancia Anormal (Madrid 1907-México 1962)* 815
- NERY Ana Clara Bortoleto y INOUE Leila Maria: *Imprensa pedagógica na organização dos saberes da formação docente: A Revista da Escola Normal de São Carlos e a Revista de Educação* 823
- NETO, Raimundo y MONTI, Ednardo: *Criação e consolidação da Revista Educação e compromisso do centro de ciências da educação da Universidade Federal do Piauí na gestão de Conceição Carvalho (1989-1993)* 833
- SANCHEZ SÁNCHEZ, Galo y otros: *La educación física de las personas mayores en las revistas científicas de educación. España (1980-2017)* 845
- ZUE ELIBIYO, Mexcent: *Carence des travaux sur les questions de langue dans la revue scientifique Iboogha du Lascidyl* 859

UN "GIORNALE DIDATTICO" PER I MAESTRI DEL SUD. L'INSEGNAMENTO DELLA LINGUA ITALIANA SULLE COLONNE DE «L'EDUCATORE LUCANO. PERIODICO D'EDUCAZIONE E D'ISTRUZIONE PER LE SCUOLE ELEMENTARI» (1881-1883)

MICHELA D'ALESSIO

Correo-e: michelina.dalessio@unibas.it

Università degli Studi della Basilicata

Il contributo intende fare luce su «L'Educatore lucano. Periodico d'educazione e d'istruzione per le scuole elementari» (1881-1883), una delle esperienze di stampa pedagogica più rappresentative nell'area del Meridione d'Italia alla fine dell'Ottocento. Se ne ripercorrono le vicende editoriali e lo spazio dato alle tematiche d'interesse pedagogico-didattico, attraverso il ruolo dei due direttori e della redazione. Il *focus* d'indagine è rivolto agli articoli intorno al tema nevralgico dell'insegnamento della lingua italiana, nel contesto di una realtà fortemente caratterizzata dal persistente uso del dialetto nelle aule scolastiche.

1.- IL CONTESTO STORIOGRAFICO E I PIANI DI LAVORO

Nel *Programma* di apertura con cui l'«Amico delle scuole popolari» (1861-1876) - la principale rivista educativa data alle stampe in area meridionale a ridosso dell'unificazione nazionale - avviava le sue pubblicazioni, si rinven-
gono gli scopi precipui di tali testate rivolte al miglioramento dell'istruzione popolare e della condizione magistrale. Vi si legge:

«Noi non crediamo sì robusti gli omeri nostri per resistere all'enormità del peso, dichiariamo però sentire il debito nostro di portare la nostra pietruzza al colossale edificio della rigenerazione della patria, consacrando la nostra penna e il nostro ingegno a dar saggio di volere occuparci: 1° della diffusione di tutte le buone idee che si attengono alla sana educazione del popolo e degli asili infantili e del come la carità dei cittadini possa e debba fondarli; 2° dei doveri che incombono ai Municipi di provvedere alacremente all'istruzione maschile e femminile delle masse; 3° della necessità di creare scuole magistrali per formare

buoni maestri e buone maestre; 4° degli atti governativi che concernono l'istruzione popolare, non dimenticando né la critica bibliografica, né la cronologia dei fatti che si collegano all'istruzione pubblica»¹.

Il giornale partenopeo si pone esemplarmente rappresentativo del grado di diffusione e vivacità con cui nell'ultimo trentennio dell'Ottocento trovò incremento la stampa scolastica meridionale, ponendo Napoli e Palermo quali nuovi centri della geografia editoriale educativa² successiva all'unificazione del sistema d'istruzione e del collegato mercato librario e giornalistico abbracciante l'intero territorio, secondo l'esigenza di disporre di testate di "pratica utilità" per la giovane classe magistrale italiana. Malgrado la disparità nel numero delle riviste, solo tre³, uscite sotto i torchi delle nuove sigle tipografico-editoriali che si andavano affacciando sulla scena regionale⁴, rispetto ai poli settentrionali, centrali, e a distanza, anche meridionali, occorre prendere nota di una certa animazione della stampa locale anche in Basilicata.

Sulla scia della crescente attenzione storiografica rivolta alla stampa scolastica in Italia, quale campo d'indagine piuttosto recente⁵, e assecondando uno sguardo verso singole dimensioni regionali, il caso di studio intende fare luce sul contributo de «L'Educatore lucano. Periodico d'educazione e d'istruzione per le scuole elementari»⁶, alle esperienze pubblicistiche circolanti nell'area del Meridione italiano alla fine dell'Ottocento, in contiguità con gli sforzi delle élites dirigenti nella lotta contro l'analfabetismo e della maturazione delle classi magistrali sul piano didattico e associativo. Il filone di ricostruzione del giornalismo educativo italiano si collega allo sguardo storiografico attento a ricostruire

1 La Direzione: «Programma», *L'Amico delle scuole popolari*, 20 giugno 1861, pp. 2-3.

2 Sulla distribuzione dei periodici pedagogici e scolastici per regioni di appartenenza si rimanda a CHIOSSO, G. (a cura di): *La stampa pedagogica e scolastica in Italia, 1820-1943*, Brescia, La Scuola, 1997, pp. 5-12.

3 «Il maestro elementare» nacque a Marsiconuovo nel 1874, periodico letterario-scientifico-didattico-educativo, diretto da Ildebrando Bencivenni e da Annunziata Calabria; nel 1876 apparvero «Il Nerulano. Giornale amministrativo-scientifico-letterario-didattico. Settimanale» stampato a Lagonegro nella tipografia del Progresso e «L'Arpa Viggianese. Giornale popolare educativo decadale», diretto da Giuseppe Catalano.

4 Sulle diverse velocità dello sviluppo tipografico in Italia e sulla forte incidenza delle situazioni locali si rimanda a TORTORELLI, G.: «Nuovi studi sull'editoria italiana dell'Ottocento. La dimensione locale e il rinnovamento educativo», *Culture del testo e del documento*, n. 47 (2015), pp. 5-25; una rassegna critica degli studi sul tema è in MARAZZI, E.: «L'editoria scolastico-educativa e la ricerca storica. Il caso italiano», *Società e Storia*, n. 138 (2012), pp. 823-851.

5 Il progetto di ricerca coordinato da Giorgio Chiosso ha realizzato un importante repertorio con 1273 schede relative ai periodici di carattere scolastico educativo e pedagogico. Cfr. CHIOSSO, G. (a cura di): *I periodici scolastici nell'Italia del secondo Ottocento*, Brescia, La Scuola, 1992 e ID: *La stampa pedagogica e scolastica in Italia, 1820-1943*, cit.

6 Si veda la voce EDUCATORE (L) LUCANO (d'ora in poi EL) in CHIOSSO, G. (a cura di): *I periodici scolastici nell'Italia del secondo Ottocento*, cit., pp. 166-168 e ID: *La stampa pedagogica e scolastica in Italia, 1820-1943*, cit., pp. 266-267.

«la trama della vita scolastica, le diverse concezioni dell'infanzia e della scuola, i rapporti tra cultura pedagogica e prassi educative, i modelli didattici e formativi, la condizione dei maestri e dei professori, la storia delle loro associazioni e delle loro battaglie rivendicative»⁷.

L'interesse alla circolazione dei periodici educativi locali è fin qui provenuto da sporadiche incursioni maggiormente attente alla dimensione del giornalismo lucano e della stampa di taglio politico e culturale nella Basilicata tra Otto e Novecento⁸. Non si dispone ad oggi di uno studio approfondito sullo spazio dato dalla pubblicistica circolante nella regione dopo l'Unità alle tematiche specificamente scolastico-educative. Si tratta, a ben vedere, di una carenza sensibile, qualora si valuti come le colonne dei giornali di fine Ottocento costituiscano un termometro assai preciso dell'evoluzione civile e culturale che contraddistinse un buon numero di intellettuali, studiosi e uomini di scuola lucani, restituendo il grado di apertura a questioni e dibattiti che valicavano lo stretto orizzonte locale e, quel che più conta rilevare, la responsabilità avvertita da parte di questa falange di giornalisti, tipografi e intellettuali nell'affrontare i problemi complessi che investivano il Sud nella stagione postunitaria⁹. Occorre pertanto ricavare dalla presenza delle testate giornalistiche del tempo una spia significativa di alcuni tentativi di sollecitazione culturale sullo scorcio di fine Ottocento. Ne discende una riflessione, da riprendere sul versante specificamente educativo, intorno al ruolo svolto dalla borghesia intellettuale cittadina in formazione, nella circolazione e nella richiesta di spazi nuovi del sapere, allo scopo non solo di spezzare l'isolamento locale portando al di fuori di esso le esperienze locali, quanto riportare, dal di fuori, gli orientamenti principali della cultura e della politica, scolastica ed educativa, di respiro nazionale. In tale ottica, i giornali di fine secolo si mostrano quali strumenti che l'editoria offre in sostegno tanto a progetti di stampo segnatamente educativo, quanto alla costruzione di un bacino allargato di lettori, nel processo d'espansione dell'opinione pubblica. Questa

7 *Ivi*, p. 5.

8 Fondamentali restano OTTINO, G.: *La stampa periodica, il commercio dei libri e la tipografia in Italia*, Milano, Libreria editrice G. Brigol, 1875; RESTIVO, M.: *Origine e sviluppo della stampa in Basilicata*, Manduria, Piero Lacaita editore, 1993 e più recenti interventi in NOTARANGELO, D.: *La stampa periodica lucana 1944-1994*, Venosa, Osanna, 1995 e SERGI, P.: «Quotidiani lucani dall'Unità al fascismo», *Rassegna storica lucana*, n. 35-36 (2002), pp. 13-32.

9 Ha in parte supplito alla carenza di studi esaustivi sulla storia dell'editoria giornalistica lucana, il lavoro condotto da Maurizio Restivo, che resta a distanza di venticinque anni ancora il principale contributo assicurato nella catalogazione delle testate che animarono il giornalismo lucano di fine Ottocento. Meritoria è stata poi la ristampa proposta con un circostanziato saggio introduttivo da Arturo Arcomano negli anni Novanta: cfr. ARCOMANO, A.: «Periodici meridionali dell'Ottocento. L'Educatore lucano», in UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA – Dipartimento di Scienze Storiche, Linguistiche e Antropologiche: *L'Educatore Lucano Periodico d'educazione e d'istruzione per le scuole elementari (nov. 1881 – ott. 1882)*, Potenza, Ristampa anastatica, 1994, pp. 7-63. Più recente una ripresa d'interesse intorno all'esperienza del giornale lucano quale espressione della storia locale proposta da PINTO, M.: *L'Educatore Lucano. La scuola e i maestri nella Basilicata postunitaria*, Rionero, La Grafica Di Lucchio, 2015.

tipologia di riviste educative, pertanto, va oggi meglio interrogata nella lettura del ruolo degli “uomini di scuola” e dei giornali nel farsi cinghia di mediazione di elaborazioni teoriche e orientamenti politici tra centro e periferia, tra scuola legale e scuola reale.

Riepilogando, l'attenzione alla pur rapida parabola del giornale didattico consente di dipanare alcuni nodi d'interesse storico-educativo: il ruolo della stampa educativa svolto nelle province meridionali negli anni successivi all'unificazione, quale veicolo di sviluppo dei processi nazionali di scolarizzazione; la diffusione delle elaborazioni d'ordine teorico, come dei metodi legati alla pratica didattica. In tal senso, il contributo si svolgerà lungo tre assi principali: 1) la ricostruzione della breve stagione editoriale dell' «Educatore lucano»; 2) la disamina del ruolo trainante svolto dai due direttori, da lasciar emergere da quel “cono d'ombra”, sotto cui sono caduti a lungo nel loro profilo di educatori a tutto tondo¹⁰ artefici di un lavoro quotidiano condotto contro i ritardi socio-culturali e il digiuno dall'alfabeto; 3) il compito fondamentale svolto da simili periodici educativi quali “ferri del mestiere” nella maturazione di una coscienza scolastica e di una cultura magistrale attenta agli strumenti ed ai metodi di una didattica pratica, riguardanti, nello specifico oggetto d'indagine, la disciplina scolastica che maggiormente preoccupava i maestri del tempo, vale a dire l'insegnamento della lingua nazionale.

2.- LE VICENDE EDITORIALI E IL PROGRAMMA EDUCATIVO DEI DUE DIRETTORI SOLIMENA E PLASTINO

Ampio spazio è dedicato alle tematiche d'interesse politico-scolastico e pedagogico-didattico entro il quadro di ritardo delle condizioni dell'istruzione nell'area del Mezzogiorno d'Italia. A distanza da vent'anni dalla introduzione della legge Casati e di governo nazionale, come è stato posto in luce, “la radiografia del sistema formativo pubblico lucano” si presentava “diffusamente carente, con dimensioni tra le più difficili nello stesso Mezzogiorno. Una realtà che per i forti precondizionamenti di partenza avrebbe avuto bisogno [...] di interventi legislativi e finanziari mirati ed adeguati”¹¹. Nella relazione del 1873

10 Cfr. D'ALESSIO, M.: «Una biografia collettiva degli educatori italiani degli ultimi due secoli. Note a margine del seminario di studi Educatori e istituzioni scolastiche in Italia: percorsi, bilanci e prospettive d'indagine (Potenza, 26 novembre 2015)», *History of Education & Children's Literature*, n. 2 (2016), pp. 589-598.

11 LERRA, A.: «La scuola in Basilicata nel primo decennio post-unitario», in VOLPE F. (a cura di): *Studi di Storia del Mezzogiorno offerti ad Antonio Cestaro da colleghi ed allievi*, Venosa, Edizioni Osanna, 1993, p. 215. Dati puntuali sull'istruzione elementare nella regione in BRUNO, S.: *Cento anni per la scuola lucana (1861-1961)*, Napoli, Società di Cultura per la Lucania [1964?], pp. 39-59. La curva dei tassi dell'analfabetismo dal momento dell'unificazione è prelevabile dalle inchieste e rilevazioni statistiche nazionali. Dal 92% del 1861 si passa all'88% del 1871; 85% nel 1881; 75% nel 1901; scende del 10% nel 1911 attestandosi sul 65%. Arcomano rileva come i problemi di fondo della società meridionale si riflettevano sulle cause dell'analfabetismo elevato nella regione: cfr. ARCOMANO, A.: «Scuola e cultura contadina in Basilicata», *I problemi della Pedagogia*, n. 6 (1975) pp. 5-9 e ID: *Scuola e società nel Mezzogiorno*, Roma, Editori Riuniti, 1963. Si vedano inoltre i dati forniti dall'inchiesta realizzata a metà

il Prefetto Delorenzo, soffermandosi sulla qualità dei maestri delle scuole elementari nel circondario di Potenza, sottolineava di aver "trovato pochissime maestre ottime, poche buone, il resto mediocri o insufficienti, diverse inosservanti del metodo e talune perfino ribelli alla lingua della patria comune"¹². Nel perdurare di un quadro formativo fortemente inadeguato rispetto allo sviluppo auspicato¹³, si colloca l'intervento della stampa educativa di fine secolo a favore della classe magistrale.

«L'Educatore Lucano. Periodico d'educazione e d'istruzione per le scuole elementari», fu impresso in sessantasei numeri a Rionero in Vulture tra il 10 novembre 1881 e il 20 novembre del 1883, sotto la direzione dei due maestri Vincenzo Solimena¹⁴ (1851-1903) e Giovanni Plastino (1846-1893). Favorito dall'ambiente stimolante garantito a Rionero in Vulture dalla presenza di Giustino Fortunato, figura eminente nella politica nazionale in difesa della nota "questione meridionale", animatore della vita cittadina e di un circolo vivace di giovani intellettuali, in modo particolare fu il Solimena, che si era già distinto per "serietà, intelligenza e cultura"¹⁵ nelle accalorate colonne in difesa della classe magistrale sul giornale scolastico «Il Maestro Elementare» di Marsiconuovo, a prendere le redini del nuovo periodico pedagogico-didattico venuto alla luce sotto i torchi della tipografia di Torquato Ercolani nata in loco nel 1880.

del Novecento da Rocco Scotellaro il quale ribadisce che le "resistenti" cause dell'analfabetismo che si influenzano reciprocamente "in modo tale che non può isolarsi l'aspetto semplicemente scolastico da quello fondamentale economico": SCOTELLARO, R.: «Scuole di Basilicata I», *Nord e Sud*, n. 1 (1954), pp. 67-95 (cit. p. 76) e ID.: «Scuole di Basilicata II», n. 2 (1955), pp. 73-101.

12 *Relazione del Prefetto G. Delorenzo*, 21 agosto 1873, in *Atti del Consiglio Provinciale di Basilicata* (1872-2), vol. V, p. 149.

13 Nell'anno scolastico 1869-70 240 insegnanti avevano la patente definitiva, 186 quella provvisoria. Un quadro puntuale sullo sviluppo dell'istruzione magistrale in regione nei quattro circondari di Potenza, Matera, Melfi e Lagonegro è fornito da BRUNO, S.: *Cento anni per la scuola lucana (1861-1961)*, cit., pp. 101-111. L'insufficienza quantitativa e l'inadeguatezza della preparazione costituivano le due principali lacune, specie in area meridionale, della "crisi magistrale" che investì la fase di avvio e sviluppo dei processi di alfabetizzazione popolare nella scuola unitaria nazionale. Sulla scia dell'orientamento storiografico interessato alla formazione, alla cultura pedagogica e al lavoro dei maestri elementari italiani, esaminati in una periferia scolastica meridionale, cfr. D'ALESSIO, M.: «La professione docente in Italia meridionale nel primo Novecento. L'esperienza del maestro Ialenti in Molise», *Rivista di Storia dell'Educazione*, n. 2 (2017), pp. 325-340 e la relativa bibliografia.

14 Cfr. BRIENZA, M.; SOLIMENA, M.: *In memoria di Vincenzo Solimena educatore* [s.l., s.n., 1951?], specie a p. 14, per i riferimenti all'alacre lavoro nel "pubblicismo scolastico e pedagogico" del Solimena con oltre 300 articoli personalissimi sui principali periodici del tempo, oltre che nel ruolo di fondatore e direttore di testate educative. Per il profilo biografico del Solimena si veda D'ALESSIO, M.: *ad vocem*, in CHIOSSO, G.; SANI, R. (dir.): *DBE Dizionario Biografico dell'Educazione 1800-2000*, Milano, Editrice Bibliografica, 2013, vol. II, p. 528.

15 Il Solimena aveva già dato alle stampe uno studio sulla mnemotecnica che costituì una base portante del suo metodo (*Del metodo naturale per insegnare a leggere*, 1880) volto all'apprendimento del suono delle lettere dell'alfabeto direttamente dalla voce e dai gesti del maestro (*Sillabario a metodo intuitivo*, 1883): il metodo, presentato con successo all'Esposizione Nazionale di Torino del 1884, valse all'autore il diploma di benemerita con medaglia d'argento.

I contenuti del programma di “lavoro educativo” sono presentati con persuasione nel numero inaugurale dai due promotori e fondatori del giornale lucano. Questi illustrano i quattro nuclei portanti del progetto volto a favorire il maggior collegamento tra le scuole e i maestri¹⁶; alla circolazione del lavoro educativo; alla diffusione di buoni metodi didattici; al miglioramento della scuola e delle condizioni dei maestri¹⁷. Esplicito inoltre è l’invito ai maestri della regione a raccogliersi “uniti in corpo concorde e compatto” attorno al giornale quale voce delle richieste di classe e in forma associazionistica per discutere degli interessi comuni da far valere “nella considerazione di chi sta in alto al governo dell’istruzione”. I tempi tuttavia apparivano ancora precoci per la condivisione di uno spirito associazionistico tra gli insegnanti della regione, che avrebbe trovato maturazione all’affacciarsi del Novecento con la costituzione nel 1902 della “Società Magistrale lucana” come organizzazione dei maestri elementari e sezione dell’UMN¹⁸. Certamente, malgrado l’impegno e la valenza degli interventi, degli stimoli e delle posizioni discusse ed affrontate sul piano teorico, il periodico fu in parte contestato proprio dal corpo magistrale locale per un doppio ordine di ragioni. In parte, per i costi sostenuti, che comprovano anche nel caso del giornale lucano la sensibile dicotomia tra i tentativi di organizzazione culturale e disponibilità di mezzi e risorse economiche adeguate¹⁹, che l’avrebbe visto soccombere dinanzi alla concorrenza di più floride testate nazionali. In parte, per la rinuncia programmatica della direzione ad arricchire il giornale di una specifica sezione didattica, con temi, esercizi, esempi, optando per una illustrazione d’ordine teorico di metodi e suggerimenti sul piano pratico-didattico, che lasciasse tuttavia al maestro la responsabilità dell’intervento, senza soluzioni didattiche prefissate. Tali fattori, nel breve volgere di due anni, durante cui la vita del giornale restò “in bilico”²⁰ tra la generosità di somme di alcuni sostenitori e la tiepidezza dell’appoggio di molti altri, nella indifferenza delle autorità scolastiche locali, condussero ad un allontanamento dei lettori abbonati e ben presto ad una chiusura annunciata.

Il giornale riflette appieno non solo la stagione di politica scolastica successiva ai principali interventi assicurati dalla Sinistra storica in favore della

16 I due maestri si proponevano di porre rimedio alla carenza nella Provincia di un giornale didattico che affrontasse le specificità scolastiche, educative e didattiche del territorio. SOLIMENA, V.: «Opportunità della nostra pubblicazione», *EL*, 20 Novembre 1881, pp. 3-4.

17 La Direzione: «Il nostro programma», *EL*, 10 novembre 1881, pp. 1-3.

18 Un’approfondita ricostruzione dell’UMN in BARAUSSE, A.: *L’Unione Magistrale Nazionale. Dalle origini al fascismo 1901-1925*, Brescia, La Scuola, 2002.

19 In tal senso non può che farsi un rapido richiamo alla collegata vicenda delle piccole presenze tipografiche nella regione che prova l’importanza degli uomini “del piombo e del libro” nella circolazione della cultura scolastica. Un primo ricco repertorio dei tipografi-editori scolastico-educativi attivi nell’Ottocento e nel primo Novecento in CHIOSSO, G. (dir.): *TESEO. Tipografi ed editori scolastico-educativi dell’Ottocento*, Milano, Editrice Bibliografica, 2003; ID.: *TESEO ‘900 Editori scolastico-educativi del primo Novecento*, ivi, 2008.

20 SOLIMENA, V.: «Ancora in bilico», *EL*, 20 novembre 1883, pp. 3-6.

condizione economica, giuridica, previdenziale dei maestri elementari italiani, sottratti in parte alla discrezionalità delle amministrazioni comunali di cui erano a lungo stati "in balia". Documenta in modo particolare i fili di cui si componeva la cultura magistrale italiana all'altezza dell'ultimo ventennio dell'Ottocento, vicina agli orientamenti del positivismo pedagogico. Fin dal programma con cui si inaugurava la pubblicazione del giornale, del resto, i due direttori esponevano la scelta di adottare "per guida i dettami della logica sperimentale", contro "precetti autoritari" e l'"arrogante dommatismo del vecchiume" prediligendo un metodo "d'osservazione od intuitivo". Molti saranno gli interventi sulla metodologia didattica fondata su tali presupposti, specie, come si vedrà, nell'insegnamento della lettura. Occorre, prima di vagliare tali contributi, rimarcare rapidamente il ruolo nevralgico esercitato dai due direttori, a cominciare dalla loro capacità di aggregare attorno al progetto dell'«Educatore» altre personalità di spicco e d'impegno nella scuola e nella società del tempo. Protagonisti talvolta fin qui sfuggiti alla considerazione storiografica, si fecero intelligenti collaboratori del progetto educativo coltivato nel lavoro della redazione. Tra questi educatori locali si segnalano, tra gli altri, Vincenzo Granata²¹ e Giuseppe Aliani²² che si mossero su posizioni fermamente laiche e argomenti vicini agli indirizzi della pedagogia positivista di fine secolo, sulla base delle indicazioni provenienti da studiosi come Ardigò e Gabelli.

3.-I TEMI IN COLONNA: LA DIDATTICA DELL'INSEGNAMENTO LINGUISTICO TRA TEORIA E PRASSI

Un vivace e fitto dibattito viene animato dalla rivista sul ruolo dei maestri elementari, sulle condizioni personali e professionali di vita e specialmente sui rapporti con le amministrazioni comunali. La discussione pubblica comprova la condizione in bilico del maestro nell'Italia dell'Ottocento, nelle maglie di una complessa normativa che sul piano delle scelte politiche e della programmazione didattica era gestita direttamente dallo Stato, mentre, per il reclutamento e le assunzioni rimetteva in modo decentrato alle amministrazioni comunali il compito di reperire i locali, fornire le strutture didattiche, nominare i maestri

21 Svestito l'abito talare, il Granata (1828-1911) nel 1860 aprì una scuola privata a Venosa, cui fece seguito, nel 1865, nel paese natale un'altra scuola privata. Dopo vent'anni di attività, si spinse nel 1887 fino al Brasile, dove continuò a insegnare, oltre a scrivere e collaborare ad alcuni giornali periodici. Dopo due anni tornò tuttavia a Rionero, riprendendo l'antico insegnamento e qui protraendolo fino alla morte. Il resoconto e il racconto del suo lungo e costante impegno di educatore è affidato al volume di ricordi personali (*Memorie di un insegnante privato*, 1900). Cfr. D'ALESSIO, M.: *ad vocem*, in DBE, *op. cit.*, vol. I, p. 682.

22 Aliani (185-1927) fu maestro, ispettore e provveditore agli studi intrecciando l'attività professionale con duraturi interessi editoriali. Fu infatti autore sia di pubblicazioni di argomento pedagogico (*Il fine principale dell'insegnamento elementare*, 1891; *L'abitudine nell'educazione*, 1897; *L'arte insegnativa nella scuola primaria e popolare*, 1908 e altre) sia di libri destinati all'impiego didattico. Cfr. D'ALESSIO, M.: *ad vocem*, in DBE, *op. cit.*, vol. I, p. 30.

e ricompensarli. La questione magistrale diventa pertanto il perno centrale: i maestri Solimena e Plastino rivendicano il riconoscimento della dignità del lavoro dei maestri e l'importanza della loro funzione, nella convinzione che dalla condizione che si procurerà ai maestri dipenderà direttamente "la buona condizione degli stati e del popolo"²³. Appare evidente lo slancio a favore della maturazione e diffusione di una coscienza scolastica quale fattore cruciale di ogni prospettiva di sviluppo sociale e culturale. A ragione Arcomano rileva:

«unica rivista scolastico-educativa del secondo Ottocento lucano [...] si configura, quindi, come una fonte eccezionale per la ricostruzione di uno degli aspetti più significativi della vita regionale, ma anche come il più generoso tentativo di spinta al rinnovamento della scuola e dei maestri, come protagonisti di un più ampio rinnovamento politico e culturale della regione».

Il cuore del lavoro è interessato in questa sede alla disamina degli articoli apparsi sull'autorevole "giornale didattico" lucano intorno al tema dell'insegnamento della lingua italiana. L'attenzione alle problematiche didattiche - sul piano metodologico e pratico - quale emerge dall'analisi proposta si rivela un'ottima cartina di tornasole degli orientamenti e delle sollecitazioni favoriti da simili organi a stampa nei progressi dell'educazione nella regione, ai fini della formazione e dell'aggiornamento dei maestri lucani. Non può che farsi un rapido cenno in tale direzione all'ampio eco data dal giornale, ad esempio, all'organizzazione nel 1882 delle Conferenze pedagogiche dell'Aquila e Benevento con puntuali resoconti sulle problematiche educative e scolastiche trattate, tra cui l'irrobustimento della preparazione professionale, immettendo i maestri abbonati nei circuiti della pedagogia scolastica nazionale.

I nuclei principali delle riflessioni e della discussione teorico-pedagogica investono la metodologia utile ad accrescere la preparazione dei maestri; le modalità di apprendimento della lettura, l'uso del libro di letture e d'insegnamento della composizione. I riflessi pertanto degli orientamenti teorici che attraversano la scuola nazionale s'intrecciano qui con l'attenzione più volte ribadita per i bisogni locali, nel contesto di una realtà fortemente caratterizzata dal persistente uso del dialetto nelle aule scolastiche. Di accentuato interesse appare il richiamo al metodo oggettivo, nelle considerazioni esposte intorno alla nomenclatura e alle lezioni di cose, alla necessità dell'esercizio parlato in funzione dell'apprendimento della lingua nazionale, transitando dal piano orale a quello scritto. Il Solimena, in particolare, procedendo nella "disamina dei metodi"²⁴ più diffusi, critica con fermezza quello alfabetico-compilativo insieme a quello sillabico e fonico, pronunciandosi in favore del suo metodo naturale "ideo-fonico" e mimico che prevede il passaggio "dal suono al segno e dal segno al suono". Spunti particolarmente

23 Cfr. D'ALESSIO, M.: «Storie di maestri e maestre, paria moderni», *Oggi e domani. Rivista mensile di cultura e attualità*, n. 11 (2001), pp. 19-30.

24 Si vedano gli articoli del Solimena sul tema: *EL*, nn. 6,7, e 8, 11 e 12, 14 e 15, 22, 25, 26, 27, 28 e 30 del 1883.

utili e stimolanti provengono soprattutto da alcuni articoli dedicati all'uso della lavagna in classe, che offrono peraltro una sorta di immersione negli ambienti scolastici del tempo: con riguardo quindi anche alla funzione degli arredi e della strumentazione, di cui simbolicamente, insieme al banco, da sempre la lavagna ha rappresentato l'elemento centrale nell'organizzazione spaziale e didattica dei luoghi di apprendimento. Negli articoli dedicati a *La lavagna*²⁵ Solimena dichiara che ciascuna lezione si ripeteva sotto tre forme: 1) scrittura sotto dettato sulla lavagna e lettura di questo scritto; 2) scrittura sotto dettato sulla lavagna e lettura di questo sul quaderno; 3) lettura del medesimo esercizio sul *Sillabario*. Il primo quaderno dello scolaro, conclude l'autore, deve essere la lavagna. In seguito, il direttore esorta a svolgere esercizi e problemi alla vista di tutti ed elogia l'impiego della lavagna ai fini della composizione.

Molti articoli affrontano il tema dell'insegnamento linguistico e sono dedicati alla grammatica, alla nomenclatura, al tema di componimento, al contrasto tra dialetto e lingua nazionale. Riflettono pertanto i principali aspetti che investono l'insegnamento della lingua nazionale nelle aule scolastiche locali, fornendo spunti assai interessanti sulle difficili strade con cui si combatteva l'uso delle forme dialettali²⁶ verso il possesso di una lingua unitaria comune. Il giornale in particolare si mostra in linea con le disposizioni del 1880 in cui si insiste molto sui raffronti tra il dialetto e la lingua. Si veda ad esempio l'articolo *Al dialetto si sostituisca nelle scuole la lingua nazionale*²⁷ con cui si rimarca la primaria importanza, con l'unificazione geografica e politica, di raggiungere l'unificazione linguistica. I dialetti devono avvicinarsi sempre più alla lingua comune, imitando e assumendo come modelli gli scrittori considerati sommi dalla storia letteraria. Di qui del resto la risposta del mercato dello scolastico alla richiesta di nuovi strumenti didattici e di lavoro in classe, tra cui una ricchissima e variegata tipologia di testi riversatasi nel mondo scolastico di fine Ottocento. Alcuni interventi sul giornale lucano danno conto del principale "problema dell'abbici"²⁸ per i maestri elementari, posti in una condizione di forte disorientamento nel gran mare del "movimento sillabarico" nazionale con l'alluvione di sillabari, compimenti, libri di letture e scrittura che "crescono come funghi"²⁹.

25 ID.: «La Lavagna», *EL*, 10 maggio 1882, p. 9 e 15 luglio 1882, p.10.

26 Per una ricostruzione delle vicende dell'insegnamento linguistico nel clima culturale tra Otto e Novecento, con richiamo particolare al posto del dialetto nei programmi scolastici dell'Italia unita, sulla scia del noto dibattito sulla questione della lingua tra le posizioni contrapposte di Manzoni (che incontrarono il maggiore favore nella pratica scolastica del modello normativo toscano nel passaggio "dal noto all'ignoto") e Ascoli, (restato di fatto distaccato dalle preoccupazioni quotidiane dei maestri, nella sua più avvertita esigenza "del moto complessivo delle menti"), si rinvia a D'ALESSIO, M.: *A scuola fra casa e patria. Dialetto e cultura regionale nei libri di testo durante il fascismo*, Lecce, Pensa Multimedia, 2013, specie alle pp. 33-47.

27 GURRADO D.: «Al dialetto si sostituisca nelle scuole la lingua nazionale», *EL*, 30 gennaio 1882, pp. 9-10.

28 SALERNO, G.: «Il problema dell'abbici», *EL*, 20 ottobre 1883, pp. 3-11.

29 Sul tema dell'insegnamento della lingua nelle aule scolastiche nazionali obbligato il rin-

Il modello prevalente che si ricava dai contributi apparsi sulle pagine dell'«Educatore lucano» da parte di Domenico Guernieri, Francesco Curcio Rubertini, Domenico Gurrato e Solimena, principalmente, rimandano alla prassi di attenzione didattica al dialetto, nelle forme di correzione dei provincialismi e regionalismi, con l'ampio spazio concesso alla nomenclatura rispondente all'uso fiorentino, combinato alla diffusione delle lezioni di cose sugli oggetti del mondo esterno. Un altro maestro lucano enucleerà i rimedi più efficaci per abituare i ragazzi spesso “martiri dei gerundi e dei participi” a osservare, pensare e parlare. Questi sono: le lezioni oggettive sul mondo reale; moltissime conversazioni orali tra i maestri e gli alunni; letture amene e istruttive con continue spiegazioni; esercizi gradualmente di dettatura, autodettatura, grammatica e traduzione continua dei vocaboli del proprio dialetto nella lingua italiana.

Una conferma della fortuna nella circolazione dei “buoni campioni della lingua toscana” proviene inoltre da un'altra fonte contemporanea, la relazione sui libri di testo per la scuola elementare del Consiglio della Basilicata compilata dal Prefetto Tiberio Berardi³⁰ nel giugno del 1869. Con riguardo agli abbecedari il professor Masei in particolare deplora “la colluvie di libri di lettura venuti dall'alto, e di recente pubblicazione e fa voti che si introduca in tutte le scuole il *Giannetto* del Parravicini e *Una casa fiorentina da vendere* di Fanfani. Se tra i sillabari accolti troviamo i principali autori diffusi nelle scuole del tempo³¹, tra cui Scavia e Castrogiovanni, e per le grammatiche anche autori di raggio meridionale, tra cui Zaccaro, è soprattutto tra i libri di lettura che compaiono gli autori piemontesi e toscani, provenienti dai principali luoghi di elaborazione dei modelli educativi popolari (Lambruschini, Tommaeo, insieme a Thouar, Taverna, Parravicini, Cantù). Altri testi importanti risultano la guide alla corretta pronuncia nell'attenzione alla correzione dell'ortografia (Gradi) e alla bella scrittura, nei manuali di calligrafia (Maglia, Mussi e Agabiti).

Le fonti solo rapidamente utilizzate restituiscono spie significative pertanto della doppia circolazione delle letture educative: quelle provenienti dapprima dai “sillabaristi piemontesi” e poi dagli illustri scrittori della tradizione educativa toscana, da un lato; e quella di una certamente minoritaria ma non trascurabile produzione di segno locale che anche nella regione lucana vide la luce, grazie alla presenza di un nutrito drappello di piccoli tipografi-editori di provincia attratti dalla opportunità e remuneratività del settore dello scolastico³². A tale

vio a DE BLASI N.: «L'italiano nella scuola», in SERIANNI, L.; TRIFONE, P. (a cura di): *Storia della lingua italiana*, vol. I, *I luoghi della codificazione*, Torino, Einaudi, 1993, pp. 383-423.

30 BARAUSSE, A.: *Nonostante tanto diluvio di libri scolastici. I libri di testo per le scuole elementari e le indagini ministeriali di Bargoni e Bonghi durante gli anni della Destra storica 1869-1875*, Lecce, Pensa Multimedia, 2015, p. 184.

31 Sulla circolazione delle letture educative e sull'influenza dei modelli toscani nell'insegnamento della lingua italiana nella vicina area del Molise, cfr. D'ALESSIO, M.: *Scuola e lingua nel Molise di fine Ottocento*, Napoli, ESI, 2005, specie alle pp. 40-61.

32 Si veda ad esempio la pubblicazione che raccoglierà gli articoli del Guernieri apparsi su l'«Educatore Lucano» (estratti dai numeri 10, 11, e 12 della prima annata sull' *Insegnamento dell'italiano nelle scuole*

riguardo è importante peraltro segnalare lo stesso ruolo svolto dall'«Educatore lucano» nel diffondere attraverso puntuali rassegne bibliografiche la conoscenza della produzione educativa non solo di autori maggiori ma anche di scrittori locali³³, assicurando quindi una forma di pubblicizzazione e recensione ai lavori pubblicati dagli stessi editori proprietari della rivista.

CONCLUSIONI

Il caso di studio comprova, in sintesi, il valore del periodico didattico-pedagogico nel suo farsi promotore attivo della cultura scolastica degli insegnanti in Basilicata, ponendosi, malgrado la sua fragile capacità di tenuta, quale esperienza di pronunciato interesse sul versante della discussione teorica e dell'uso della didattica di singole discipline, nel panorama della stampa educativa italiana di fine Ottocento. Sollecita soprattutto ad una riflessione di più largo respiro sulla sintonia con i processi del giornalismo educativo contemporaneo e ad un tempo sulla vita spesso effimera di simili testate locali che, tuttavia, rappresentano solo uno dei fili rossi della fitta e spesso trascurata tela tipografica e pubblicistica con cui la stessa Basilicata partecipava a un lento ma graduale processo di modernizzazione, a cominciare dalla cultura scolastica e da quella magistrale dei suoi protagonisti.

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

- ARCOMANO, A.: «Scuola e cultura contadina in Basilicata», *I problemi della Pedagogia*, n. 6 (1975) pp. 5-9.
- ARCOMANO, A.: «Periodici meridionali dell'Ottocento. L'Educatore lucano», in UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA: *L'Educatore Lucano Periodico d'educazione e d'istruzione per le scuole elementari (nov. 1881 – ott. 1882)*, Potenza, Ristampa anastatica, 1994, pp. 7-63.
- BARAUSSE, A.: *L'Unione Magistrale Nazionale. Dalle origini al fascismo 1901-1925*, Brescia, La Scuola, 2002.
- BARAUSSE, A.: *Nonostante tanto diluvio di libri scolastici. I libri di testo per le scuole elementari e le indagini ministeriali di Bargoni e Bonghi durante gli anni della Destra storica 1869-1875*, Lecce, Pensa Multimedia, 2015.
- BRIENZA, M.; SOLIMENA, M.: *In memoria di Vincenzo Solimena educatore* [s.l., s.n., 1951?].
- BRUNO, S.: *Cento anni per la scuola lucana (1861-1961)*, Napoli, Società di Cultura per la Lucania, [1964?].
- CHIOSSO, G.: *I periodici scolastici nell'Italia del secondo Ottocento*, Brescia, Editrice La Scuola, 1992.
- CHIOSSO, G. (a cura di): *La stampa pedagogica e scolastica in Italia (1820-1943)*, Brescia, Editrice La Scuola, 1997.
- CHIOSSO, G. (dir.): *TESEO. Tipografi ed editori scolastico-educativi dell'Ottocento*, Milano, Editrice Bibliografica, 2003.

elementari e dai numeri 20, 21, 22, 24, 27 e 28 del 1882), insieme ad altri discorsi e relazioni, per la stessa casa tipografica, in GUARNIERI, D.: *Scritti didattici*, Rionero, Tipografia di Torquato Ercolani, 1888.

33 Si veda nella *Bibliografia* sul secondo numero della prima annata la recensione all'autore lucano Giuseppe Aliani: *L'avviamento alla lettura spedita e corretta, ossia il Compimento del Sillabario per la 1ª inferiore*, apparso per i tipi della Tipografia Conti di Matera, 1880.

- CHIOSSO, G. (dir.): *TESEO '900 Editori scolastico educativi del primo Novecento*, Milano, Editrice Bibliografica, 2008.
- CHIOSSO, G.; SANI, R. (dir.): *DBE Dizionario Biografico dell'Educazione 1800-2000*, Milano, Editrice Bibliografica, 2013.
- D'ALESSIO, M.: «Storie di maestri e maestre, paria moderni», *Oggi e domani. Rivista mensile di cultura e attualità*, n. 11 (2001), pp. 19-30.
- D'ALESSIO, M.: *Scuola e lingua nel Molise di fine Ottocento*, Napoli, ESI, 2005.
- D'ALESSIO, M.: *A scuola fra casa e patria. Dialetto e cultura regionale nei libri di testo durante il fascismo*, Lecce, Pensa Multimedia, 2013.
- D'ALESSIO, M.: «Una biografia collettiva degli educatori italiani degli ultimi due secoli. Note a margine del seminario di studi Educatori e istituzioni scolastiche in Italia: percorsi, bilanci e prospettive d'indagine (Potenza, 26 novembre 2015)», *History of Education & Children's Literature*, n. 2 (2016), pp. 589-598.
- D'ALESSIO, M.: «La professione docente in Italia meridionale nel primo Novecento. L'esperienza del maestro Ialenti in Molise», *Rivista di Storia dell'Educazione*, n. 2 (2017), pp. 325-340.
- DE BLASI N.: «L'italiano nella scuola», in SERIANNI, L.; TRIFONE, P. (a cura di): *Storia della lingua italiana*, vol. I, *I luoghi della codificazione*, Torino, Einaudi, 1993, pp. 383-423.
- GUARNIERI, D.: *Scritti didattici*, Rionero, Tipografia di Torquato Ercolani, 1888.
- LERRA, A.: «La scuola in Basilicata nel primo decennio post-unitario», in VOLPE F. (a cura di): *Studi di Storia del Mezzogiorno offerti ad Antonio Cestaro da colleghi ed allievi*, Venosa, Edizioni Osanna, 1993, pp. 207-234.
- MARAZZI, E.: «L'editoria scolastico-educativa e la ricerca storica. Il caso italiano», *Società e Storia*, n. 138 (2012), pp. 823-851.
- NOTARANGELO, D.: *La stampa periodica lucana 1944-1994*, Venosa, Edizioni Osanna, 1995.
- OTTINO, G.: *La stampa periodica, il commercio dei libri e la tipografia in Italia*, Milano, Libreria editrice G. Brigol, 1875.
- PAZZAGLIA, L.; SANI, R. (a cura di): *Scuola e società nell'Italia unita. Dalla legge Casati al Centrosinistra*, Brescia, Editrice La Scuola, 2001.
- PINTO, M.: *L'Educatore Lucano. La scuola e i maestri nella Basilicata postunitaria*, Rionero, La Grafica Di Lucchio, 2015.
- RESTIVO, M.: *Origine e sviluppo della stampa in Basilicata*, Manduria, Piero Laicata editore, 1993.
- SCOTELLARO, R.: «Scuole di Basilicata I», *Nord e Sud*, n. 1 (1954), pp. 67-95.
- SCOTELLARO, R.: «Scuole di Basilicata II», *Nord e Sud*, n. 2 (1955), pp. 73-101.
- SERGI, P.: «Quotidiani lucani dall'Unità al fascismo», *Rassegna storica lucana*, n. 35-36 (2002), pp. 13-32.
- TORTORELLI, G.: «Nuovi studi sull'editoria italiana dell'Ottocento. La dimensione locale e il rinnovamento educativo», *Culture del testo e del documento*, n. 47 (2015), pp. 5-25.