

il Mulino



Issues

2018

1, 2018 (gennaio-febbraio)

2017

6, 2017 (November-December)

5, 2017 (September-October)

4, 2017 (July-August)

3, 2017 (May-June)

2, 2017 (March-April)

1, 2017 (January-February)

2016

6, 2016 (November-December)

5, 2016 (September-October)

4, 2016 (July-August)

3, 2016 (May-June)

2, 2016 (March-April)

1, 2016 (January-February)

2015

6, 2015 (November-December)

5, 2015 (September-October)

il Mulino

RDF

Bimonthly Journal of Culture and Politics

ISSN: 0027-3120

bimonthly

[DESCRIPTION >>](#)

[WEBSITE >>](#)

EISSN: 1973-8145

Società editrice il Mulino

[MORE DETAILS >>](#)

Culture and Society

Table of Contents number 6, 2017, November-December

ISBN: 978-88-15-26119-9 | TITLE: Viaggio in Italia. Racconto di un paese difficile e bellissimo | Vol.: LXVI | Month: 12 | [RDF](#)

presentazione

pp. 905-906, DOI: 10.1402/88528

[DETAILS](#)

[DOWNLOAD](#)

[CITE](#)

Gianfranco Viesti

Un Paese plurale, difficile e bellissimo

pp. 907-918, DOI: 10.1402/88529

[DETAILS](#)

[DOWNLOAD](#)

[CITE](#)

Bruno Simili

Bologna

pp. 919-922, DOI: 10.1402/88530

[DETAILS](#)

[DOWNLOAD](#)

[CITE](#)

Mauro Tedeschini

Modena

pp. 923-926, DOI: 10.1402/88532

[DETAILS](#)

[DOWNLOAD](#)

[CITE](#)

Franco Mosconi

Parma

pp. 927-930, DOI: 10.1402/88534

[DETAILS](#)

[DOWNLOAD](#)

[CITE](#)

Cristina Privitera

Pistoia

pp. 931-934, DOI: 10.1402/88538

[DETAILS](#)

[DOWNLOAD](#)

[CITE](#)

Antonella Ceccagno

Prato

pp. 935-938, DOI: 10.1402/88540

[DETAILS](#)

[DOWNLOAD](#)

[CITE](#)

Luigi Burroni

Firenze

pp. 939-942, DOI: 10.1402/88542

[DETAILS](#)

[DOWNLOAD](#)

[CITE](#)

Stefano Gallo

Pisa

pp. 943-946, DOI: 10.1402/88544

[DETAILS](#)

[DOWNLOAD](#)

[CITE](#)

Maurizio Boldrini, Marcello Flores

Siena

pp. 947-950, DOI: 10.1402/88546

[DETAILS](#)

[DOWNLOAD](#)

[CITE](#)

Authenticated Institution

Società editrice il Mulino

Ip address
83.103.115.150

Idem

Idem login

Login

Username

Remember me on this computer.

Did you [Lost password?](#)

[Login](#)

[Register](#)

Publisher's Ethics

Il Mulino adopts and promotes specific [guidelines](#) about publishing ethics. Our ethics statements are based on [COPE's Best Practice Guidelines for Journal Editors](#).

Most downloaded articles (last 2 months)

, [presentazione](#).

Gianfranco Viesti, *Un Paese plurale, difficile e bellissimo*.

Christopher Hill, *Allargamento, processo costituente e ruolo internazionale dell'Europa*.

Carlo Casonato, *Fine vita: il diritto all'autodeterminazione*.

Fabrizio Barca, Liliana Grasso, Flavia Terribile, *Roma*.

Paolo Branca, *L'Islam oltre il fondamentalismo*.

Loris Zanatta, *A Cuba qualcuno si oppone*.

Giuseppe Berta, *Torino*.

Bruno Simili, *Bologna*.

Mario Savino, *L'Italia, l'Unione europea e la crisi migratoria*.

[continue...]

Daniela Luisi, Luca Martinelli
L'Umbria
pp. 951-955, DOI: 10.1402/88551

 DETAILS
 DOWNLOAD
 CITE

Vittorio Martone
Il Lazio
pp. 956-959, DOI: 10.1402/88553

 DETAILS
 DOWNLOAD
 CITE

Paola De Vivo
Le città della Campania
pp. 960-963, DOI: 10.1402/88556

 DETAILS
 DOWNLOAD
 CITE

Luciano Brancaccio
Napoli
pp. 964-968, DOI: 10.1402/88557

 DETAILS
 DOWNLOAD
 CITE

Marcello Anselmo
Napoli, la città di sopra
pp. 969-973, DOI: 10.1402/88559

 DETAILS
 DOWNLOAD
 CITE

Francesco Pirone
Salerno
pp. 974-977, DOI: 10.1402/88561

 DETAILS
 DOWNLOAD
 CITE

Vittorio Mete
La Calabria
pp. 978-982, DOI: 10.1402/88562

 DETAILS
 DOWNLOAD
 CITE

Domenico Cersosimo
Cosenza
pp. 983-986, DOI: 10.1402/88531

 DETAILS
 DOWNLOAD
 CITE

Piero Bevilacqua
Catanzaro
pp. 987-990, DOI: 10.1402/88533

 DETAILS
 DOWNLOAD
 CITE

Leandra D'Antone
Catania
pp. 991-994, DOI: 10.1402/88535

 DETAILS
 DOWNLOAD
 CITE

Salvatore Adorno
Siracusa
pp. 995-998, DOI: 10.1402/88536

 DETAILS
 DOWNLOAD
 CITE

Saro Distefano, Francesco Raniolo
Ragusa e gli Iblei
pp. 999-1002, DOI: 10.1402/88537

 DETAILS
 DOWNLOAD
 CITE

Fabrizio Barca, Alessia Zabatino
Le Madonie
pp. 1003-1006, DOI: 10.1402/88539

 DETAILS
 DOWNLOAD
 CITE

Laura Azzolina
Palermo
pp. 1007-1009, DOI: 10.1402/88541

 DETAILS
 DOWNLOAD
 CITE

Manlio Brigaglia
La Sardegna

 DETAILS

pp. 1010-1014, DOI: 10.1402/88543

 DOWNLOAD

 CITE

Francesco Gastaldi
La Spezia

pp. 1015-1017, DOI: 10.1402/88545

 DETAILS

 DOWNLOAD

 CITE

Filippo Barbera, Elena Sinibaldi
La Val Borbera

pp. 1018-1021, DOI: 10.1402/88547

 DETAILS

 DOWNLOAD

 CITE

Luca Borzani
Genova

pp. 1022-1024, DOI: 10.1402/88548

 DETAILS

 DOWNLOAD

 CITE

Salvatore La Mendola
Ventimiglia

pp. 1025-1028, DOI: 10.1402/88549

 DETAILS

 DOWNLOAD

 CITE

Paolo Perulli
Il Cuneese

pp. 1029-1032, DOI: 10.1402/88550

 DETAILS

 DOWNLOAD

 CITE

Giuseppe Berta
Torino

pp. 1033-1036, DOI: 10.1402/88552

 DETAILS

 DOWNLOAD

 CITE

Paolo Gheda
La Valle d'Aosta

pp. 1037-1040, DOI: 10.1402/88554

 DETAILS

 DOWNLOAD

 CITE

Gioacchino Garofoli
Varese

pp. 1041-1044, DOI: 10.1402/88555

 DETAILS

 DOWNLOAD

 CITE

Gabriele Pasqui
Milano

pp. 1045-1050, DOI: 10.1402/88558

 DETAILS

 DOWNLOAD

 CITE

Alberto Saibene
Milano, via Paolo Sarpi

pp. 1051-1053, DOI: 10.1402/88560

 DETAILS

 DOWNLOAD

 CITE

Paolo Barcella
Bergamo

pp. 1054-1057, DOI: 10.1402/88563

 DETAILS

 DOWNLOAD

 CITE

Carlo Muzzi
Brescia

pp. 1058-1061, DOI: 10.1402/88566

 DETAILS

 DOWNLOAD

 CITE

Pierangelo Giovanetti
Il Trentino

pp. 1062-1065, DOI: 10.1402/88568

 DETAILS

 DOWNLOAD

 CITE

Francesco Palermo
L'Alto Adige

pp. 1066-1068, DOI: 10.1402/88569

 DETAILS

 DOWNLOAD

 CITE

Antonio Massarutto
Il Friuli
pp. 1069-1071, DOI: 10.1402/88571

 DETAILS

 DOWNLOAD

 CITE

Roberto Grandinetti
Udine
pp. 1072-1074, DOI: 10.1402/88564

 DETAILS

 DOWNLOAD

 CITE

Romeo Danielis
Trieste
pp. 1075-1078, DOI: 10.1402/88565

 DETAILS

 DOWNLOAD

 CITE

Enzo Rullani
Venezia
pp. 1079-1082, DOI: 10.1402/88567

 DETAILS

 DOWNLOAD

 CITE

Giancarlo Corò, Riccardo Dalla Torre
Treviso
pp. 1083-1086, DOI: 10.1402/88570

 DETAILS

 DOWNLOAD

 CITE

Emilio Franzina
Vicenza
pp. 1087-1090, DOI: 10.1402/88572

 DETAILS

 DOWNLOAD

 CITE

Michelangelo Savino
Padova
pp. 1091-1094, DOI: 10.1402/88573

 DETAILS

 DOWNLOAD

 CITE

Gaetano Sateriale
Ferrara
pp. 1095-1098, DOI: 10.1402/88574

 DETAILS

 DOWNLOAD

 CITE

Roberto Balzani
La Romagna
pp. 1099-1102, DOI: 10.1402/88580

 DETAILS

 DOWNLOAD

 CITE

Luigi Ceccarini, Fabio Bordignon
Le Marche
pp. 1103-1106, DOI: 10.1402/88583

 DETAILS

 DOWNLOAD

 CITE

Franco Amatori, Roberto Giulianelli
Ancona
pp. 1107-1110, DOI: 10.1402/88575

 DETAILS

 DOWNLOAD

 CITE

Giovanni Di Fonzo
L'Abruzzo meridionale
pp. 1111-1114, DOI: 10.1402/88576

 DETAILS

 DOWNLOAD

 CITE

Saverio Russo
Foggia e il Tavoliere
pp. 1115-1118, DOI: 10.1402/88577

 DETAILS

 DOWNLOAD

 CITE

Onofrio Romano
Bari
pp. 1119-1122, DOI: 10.1402/88578






























 DETAILS

 DOWNLOAD

 CITE

Franco Botta

 DETAILS

<p>La Murgia dei trulli pp. 1123-1125, DOI: 10.1402/88579</p>	<p> DOWNLOAD</p> <p> CITE</p>
<p>Franco Chiarello Il Salento pp. 1126-1129, DOI: 10.1402/88581</p>	<p> DETAILS</p> <p> DOWNLOAD</p> <p> CITE</p>
<p>Fulvio Colucci Taranto pp. 1130-1133, DOI: 10.1402/88582</p>	<p> DETAILS</p> <p> DOWNLOAD</p> <p> CITE</p>
<p>Mariavaleria Mininni Matera pp. 1134-1137, DOI: 10.1402/88584</p>	<p> DETAILS</p> <p> DOWNLOAD</p> <p> CITE</p>
<p>Davide Bubbico La Basilicata pp. 1138-1141, DOI: 10.1402/88585</p>	<p> DETAILS</p> <p> DOWNLOAD</p> <p> CITE</p>
<p>Gianmaria Palmieri Campobasso pp. 1142-1144, DOI: 10.1402/88586</p>	<p> DETAILS</p> <p> DOWNLOAD</p> <p> CITE</p>
<p>Giulio Breglia, Alessandra Faggian, Lelio Iapadre L'Aquila pp. 1145-1148, DOI: 10.1402/88588</p>	<p> DETAILS</p> <p> DOWNLOAD</p> <p> CITE</p>
<p>Mattia Diletti Roma, la città periferica pp. 1149-1152, DOI: 10.1402/88589</p>	<p> DETAILS</p> <p> DOWNLOAD</p> <p> CITE</p>
<p>Fabrizio Barca, Liliana Grasso, Flavia Terribile Roma pp. 1153-1157, DOI: 10.1402/88590</p>	<p> DETAILS</p> <p> DOWNLOAD</p> <p> CITE</p>
<p>indice dei luoghi pp. 1158-1162, DOI: 10.1402/88587</p>	<p> DETAILS</p> <p> DOWNLOAD</p> <p> CITE</p>

This site

[Table of Contents](#)

[Legal notice](#)

[Privacy](#)

[Cookies](#)

[Credits](#)

Support

[Info](#)

[Help](#)

Our Sites

[Rivisteweb](#)

[Darwinbooks](#)

[Pandoracampus](#)

[Il Mulino](#)

[Carocci](#)

Matera

Dopo un illustre passato di «città laboratorio», Matera oggi è di nuovo al centro dell'attenzione per la proclamazione a Capitale europea della Cultura 2019, e viene riscoperta dal turismo nazionale e internazionale. Alla metà del secolo scorso, la città – da una terra dimenticata dalla storia – aveva lanciato un progetto riformista urbano, che investiva al contempo un vasto territorio, per sperimentare un modello di sviluppo che avrebbe orientato il progetto di una modernità meridionale. Una città di soli trentamila abitanti aveva attirato da tutto il mondo intellettuali, artisti e letterati, che avevano trovato in questa realtà, apparentemente ferma nel tempo, indizi di un'anticipazione di futuro.

La descrizione di Matera e della Basilicata fatta da Carlo Levi nel 1945 in *Cristo si è fermato ad Eboli* mobiliterà idee e progetti. A partire dalla vicenda dei Sassi, dove una popolazione viveva ancora, a ridosso della modernità, in case grotta, e dalla molteplicità di prospettive che il loro significato andava via via producendo: «arcaica pace» del mondo contadino, immagine di inaudita miseria, luogo intriso di valori simbolici, spazio denso di testimonianze storico-artistiche, centro antropologico e culturale. Immagini che si sono tra loro contaminate e che hanno connotato i diversi significati di «città laboratorio» che Matera ha assunto: laboratorio del moderno (l'esperienza del Piano Piccinato e quella dei concorsi di architettura per i nuovi quartieri), laboratorio antropologico (un riferimento che vale per Matera, ma anche per l'intera Basilicata), laboratorio socio-territoriale (il riformismo urbanistico e socio-economico di Adriano Olivetti). La vicenda materana è stata anche laboratorio di singoli intellettuali, che in questa città hanno trovato il terreno ideale per esperienze e pratiche artistiche, sollecitati dalle particolari condizioni di «marginalità»: prima fra tutte, la Gerusalemme fuori dal tempo storico del Pasolini del *Vangelo secondo Matteo* dove gli abitanti dei Sassi diventano gli unici eredi del suo messaggio universale. Matera come *laboratorio della marginalità*, dove l'essere al margine non era percepito sempre negativamente.

Nell'arco di quarant'anni i Sassi, nell'ambito di una revisione e di un aggiornamento della nozione di *patrimonio*, da vergogna nazionale sono

diventati un caso esemplare di recupero dei centri storici: grazie a una legge dello Stato e all'arrivo di ingenti finanziamenti pubblici agli inizi degli anni Settanta, l'attivazione di un concorso internazionale porterà i Sassi nel 1993 al riconoscimento di sito Unesco, a compimento di un lungo percorso di rivalutazione del loro significato storico, artistico e antropologico.

La storia recente di Matera non è diversa da quelle di molte città italiane, con la fine del «laboratorio urbano Matera». Sono gli stessi anni delle speranze di un futuro imprenditoriale materano, dove «il grande è bello e mangia il piccolo»: si chiudono i pastifici Padula, Quinto, Mulino Alvino, inglobati dalla Barilla; lungo l'asse di ricongiungimento Matera-Altamura, la variante del Piano Piccinato Prg/73, inseguendo un sogno imprenditoriale per una capitale contadina, abbandona la direzione verso Potenza e punta verso Bari e la Puglia, collocando una strada-mercato con ampie aree di insediamento industriale e commerciale all'altezza di Borgo Venusio. Prendono avvio i cantieri di quella che rimane una delle principali attività economiche della città, l'edilizia. Matera consolida in questo modo il suo carattere di città duale, fatta di città accostate, che non si guardano.

Rispetto alla configurazione socio-economica del 2001, la composizione dell'occupazione qui si sposta decisamente in favore delle attività manifatturiere: alimentari, mobili e metalmeccanica sono ancora le principali attività produttive e, sebbene negli anni più recenti sia proseguita la contrazione di unità locali e di addetti, alcune imprese stanno introducendo innovazioni di prodotto e ricercando nuovi mercati; vengono considerate

depositarie di un patrimonio di cultura industriale necessario a fornire un radicamento alle microimprese che operano nel composito mondo delle industrie culturali e creative. Queste ultime, insieme all'offerta di servizi turistici, già nel 2011 pesano per l'11% sul totale degli addetti, e la loro

La composizione dell'occupazione si è spostata in passato in favore delle attività manifatturiere

integrazione in una filiera turistico-culturale-creativa si candida a diventare una, se non la principale, specializzazione produttiva della città di Matera. La città è anche sede accademica distaccata dell'Università della Basilicata, nata come risposta proattiva della cultura e della scienza al grande terremoto che aveva investito la regione (era il novembre 1980), che offre un percorso formativo fortemente ancorato ai valori dell'architettura, dell'ambiente e dei patrimoni. Non si può fare a meno di notare le luci e le ombre che connotano la scena locale e regionale: la bassa densità demografica e la riduzione delle fasce giovanili, la sotto-dotazione di infrastrutture; ma anche il basso tasso di criminalità della città e del territorio, la sua frugalità e resilienza, la modesta dimensione della povertà.

Matera è oggi laboratorio urbano. L'assegnazione del titolo di Capitale europea della Cultura per il 2019 avviene non tanto per quello che la città mostra di essere, quanto per le politiche culturali che vuole intraprendere nel percorso dei quattro anni successivi al riconoscimento. Non si può tacere il rischio che invece le politiche sulla città non riescano ad andare oltre il breve termine, cogliendo la proclamazione solo come punto di arrivo del processo, consumando la scena urbana senza intraprendere un percorso di cambiamento e una effettiva sperimentazione nel governo della città, con politiche strutturali a medio e lungo termine.

Dubbio legittimo per Matera, se pensiamo alla tendenza delle politiche della comunicazione all'evanescenza. Mentre con la sovra-esposizione i Sassi, diventati nuovi immaginari del pittoresco o del vernacolare, sono scelti come fondale di ogni iniziativa da intraprendere, luoghi surreali per soggiorni di lusso, smarrendo il racconto storico della città, la complessità del fenomeno urbano e il singolare rapporto di Matera con il territorio da cui prende forza. Spesso si dimentica che Matera, collocata in un territorio comunale tra i più grandi d'Italia con due parchi e ben quattro aree protette (circa 8.300 ettari di superficie), riguarda lo scenario mozzafiato del Parco della Murgia Materana, e, oltre, un territorio regionale che è tutto un grande parco. Matera come *città territorio*, porta di una «internità» nascosta, affaccio sullo Ionio da cui si contemplan Pollino e Appennino, e polo di un sistema policentrico murgiano, insieme ad Altamura e Gravina. Matera *città-parco* perché cerniera tra parchi regionali e interregionali, con il 30% del territorio ad alta valenza naturalistica, al secondo posto in Italia come estensione.

La presenza di ingenti capitali raccolti sul progetto «Matera 2019», in controtendenza con le difficoltà economiche in cui versano le amministrazioni urbane, sta dando all'agenda urbana le gambe su cui camminare, aprendo cantieri di opere tenute per molto tempo nel cassetto, sul fronte del potenziamento delle infrastrutture culturali (nuovi contenitori culturali e riammodernamento di quelli esistenti) e della riqualificazione urbana (nuove centralità urbane e rigenerazione di periferie).

Matera, unico capoluogo di provincia non collegato alla rete ferroviaria nazionale, punta al miglioramento della connessione su gomma con Bari-Altamura grazie al raddoppio della SS 96 e su ferro con il potenziamento del servizio da e verso Bari, Potenza e altri centri limitrofi lucani delle Ferrovie Appulo-Lucane, riducendo in particolare i tempi di percorrenza fra Bari e Matera (dagli attuali 95 a 59 minuti previsti) grazie al miglioramento dei limiti di capacità sulla tratta. La portata di questa connessione avrà

*Capitale europea della Cultura
non solo per ciò che mostra di
essere, ma anche per le politiche
culturali da realizzare*

conseguenze inimmaginabili nelle relazioni tra area metropolitana barese e Matera e il suo territorio prossimo e profondo.

Per il territorio materano l'integrazione delle relazioni con il bacino metropolitano barese è cruciale soprattutto per migliorare l'accessibilità; al tempo stesso Bari potrebbe intercettare, attraverso la forte attrattività di Matera, significati e valori delle sue aree interne, reinterpretare e valorizzare la complessità del suo «retro» murgiano.

L'ecosistema Matera è vivo ma ancora immaturo. Per farlo maturare è necessario un cambiamento della *forma mentis* della cultura dell'impresa e dell'amministrazione, anche per far sì che l'arrivo di ingenti finanziamenti pubblici determini un cambiamento di metodi e mentalità, attraverso la comprensione dei vantaggi del lavoro di squadra e della complementarità. Il dibattito in corso è molto ricco; alto il profilo professionale e culturale di chi è sceso in campo.

È questa forse anche una buona occasione per aggiornare i modi di governare le città coinvolte da eventi importanti. L'Expo e il dopo-Expo di Milano non sono l'unica formula possibile di successo per una città. Altri modelli si possono elaborare e proporre al sistema Paese, perché il fine ultimo dovrebbe essere verificare la possibilità che la cultura sia fattore costruttivo di nuove competenze e mentalità; e se tutto questo, poi, sia in grado di contribuire in maniera significativa a migliorare la vita delle persone.

Mariavaleria Mininni è professoressa associata di Urbanistica all'Università della Basilicata.