

f s e Basilicata 2007 | 2013

LABORATORIO DI PRATICHE DELLA CONOSCENZA NEI SASSI DI MATERA

LABORATORIO DI PRATICHE DELLA CONOSCENZA NEI SASSI DI MATERA

*TESSITURE MURARIE COME
EREDITÀ DEL COSTRUITO*

A cura di
Angela Colonna
Antonio Conte
Francesco Paolo Di Ginosa

Il libro raccoglie i materiali relativi alla realizzazione del progetto di Start Up del “Laboratorio di Formazione e Pratica dell’Architettura” e “Stazione di Ricerca e Creatività”. Il progetto di Start Up realizza il primo modulo del laboratorio di pratiche nei Sassi di Matera e si configura come un corso di formazione teorico-pratica e di ricerca. Il campo di indagine sono i Sassi di Matera, l’obiettivo strumentale è l’implementazione del Manuale del Recupero dei Sassi relativamente alle tessiture murarie e alle superfici di scavo, che sono il tema di ricerca. Il titolo del libro sottolinea l’approccio con cui è stata affrontata l’indagine, esplicitando l’idea del metodo laboratoriale dove le pratiche sono “pratiche della conoscenza”, ovvero un sapere che prende forma e si approfondisce attraverso il fare e attraverso la ripetizione che accresce abilità e sensibilità. Le tessiture murarie, che costituiscono il tema dell’indagine, sono esplorate con uno sguardo che ne sottolinea il carattere di documenti storici, espressione di un complesso sistema di conoscenze stratificate nel tempo e giunto sino a noi, che lo ereditiamo insieme alla responsabilità di consegnarlo alle generazioni future.

Angela Colonna, nata a Molfetta nel 1961, è Ricercatrice di Storia dell’Architettura presso il Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo dell’Università della Basilicata. Tra le pubblicazioni: *Architettura dell’eclettismo in Puglia nel XIX secolo*, Adda 2000 (con Marilena Di Tursi); *I lungomari del ventennio*, Laterza 2001; *Puglia, Basilicata, Calabria* (con Marilena Di Tursi), nel volume a cura di Amerigo Restucci, *Storia dell’architettura italiana – L’Ottocento*, Electa 2005; *Genealogia del presente e storiografia dell’architettura*, Calebasse 2015.

Antonio Conte, nato a Banzi nel 1954, è Professore Ordinario di Disegno e Rilievo dell’Architettura presso il Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo dell’Università della Basilicata ed è tra i fondatori della Facoltà di Architettura di Matera. Nel 2008 avvia il Dottorato di Ricerca Internazionale in Architecture and Urban Phenomenology. Tra i suoi scritti: *Il disegno degli Ordini. Monasteri, conventi, abbazie e grancie della Basilicata*, Edizioni Ermes, Potenza 1996; *Comunità disegno. Laboratorio a cielo aperto di disegno e rappresentazione nei Sassi di Matera*, Franco Angeli, Milano 2008; *La città scavata. Paesaggio di patrimoni tra tradizione e innovazione*, Gangemi, Roma 2014.

Francesco Paolo Di Ginosa, nato a Matera nel 1962, laureato in Economia con specializzazione in marketing e commercio internazionale. Funzionario della Provincia di Matera, attualmente è Commissario Straordinario e direttore dell’Agenzia per l’Istruzione, l’Orientamento e la formazione Professionale - Ageforma. È stato responsabile del Servizio Formazione dal 1998 e responsabile dell’Organismo Intermedio dal 2009 della Provincia di Matera, inoltre ha assunto il ruolo di responsabile dell’Ufficio Europa ed internazionalizzazione dell’Ente, ricoprendo il ruolo di *project manager* nei vari progetti internazionali ed europei gestiti nel corso degli anni.

EDIZIONI
ARCHIVIA



EDIZIONI
ARCHIVIA



UNIONE EUROPEA



REGIONE BASILICATA



Investiamo sul nostro futuro