





QUADERNI DELLA RASSEGNA

119.



# **BOCCACCIO IN VERSI**

**Atti del Convegno di Parma, 13-14 marzo 2014**

**A cura di  
Pantalea Mazzitello, Giulia Raboni,  
Paolo Rinoldi e Carlo Varotti**



**Franco Cesati Editore**



Volume pubblicato con il contributo del Dipartimento di Lettere,  
Arti, Storia e Società dell'Università degli studi di Parma.

ISBN 978-88-7667-606-2

© 2016 proprietà letteraria riservata  
Franco Cesati Editore  
via Guasti, 2 - 50134 Firenze

In copertina: Illustrazione tratta dal *Teseida* di Giovanni Boccaccio (1465 ca.),  
Vienna, Österreichische Nationalbibliothek, Codex 2617.

Cover design: ufficio grafico Franco Cesati Editore.

[www.francocesatieditore.com](http://www.francocesatieditore.com) - email: [info@francocesatieditore.com](mailto:info@francocesatieditore.com)

## INDICE

*Premessa* p. 9

### ICONE, MITI, ALLEGORIE

Armando Antonelli, *Un testimone abbandonato del Ninfale fiesolano* » 15

Elisa Curti, *Le ninfe di Boccaccio. Osservazioni sulla tradizione toscana* » 29

Paolo Rinoldi, *La Caccia di Diana e la critica delle fonti: una ricognizione* » 47

Luigi Sasso, *Riscrivere il mito: Boccaccio, l'amore, la poesia* » 61

### L'ARME, GLI AMORI

Giuseppina Brunetti, *La lectura di Boccaccio: il Teseida fra autografo e ricezione* » 71

Luca Di Sabatino, *Spigolature sulle fonti del Teseida* » 89

Pantalea Mazzitello, *Letteratura, lettura ed erotismo. Il punto sulla epistolografia amorosa di Boccaccio* » 101

Letizia Spettoli, *Le chiose del Teseida di Giovanni Boccaccio nel manoscritto più antico della tradizione (Aix-en-Provence, Bibliothèque Méjanes, 180)* » 119

#### FORME IN PROSA E VERSI

Stefano Carrai, *Boccaccio, il prosimetro e i modelli danteschi nell'Ameto* » 135

Maria Pia Ellero, *La ballata di Filostrato (Decameron, IV): un esercizio di lettura* » 143

Arnaldo Soldani, *Osservazioni sull'ottava di Boccaccio* » 161

#### LE RIME TRA FONTI E FORTUNA

Elena Gurioli, *Le rime sacre di Boccaccio: modelli liturgici e tradizione letteraria* » 181

Nicolò Maldina, *La Bibbia e le Rime. Per il bestiario morale del Boccaccio in versi* » 193

Roberto Leporatti, *Ai margini delle Rime di Giovanni Boccaccio: i sonetti attribuibili* » 203

Ilaria Tufano, *Forme e temi delle Rime di Boccaccio* » 231

Rosa Necchi, *Note sulla ricezione delle Rime di Boccaccio fra Sette e Ottocento* » 243

Indice dei nomi e delle opere » 263

Indice dei manoscritti » 283