

ACCADEMIA PASCOLIANA DI SAN MAURO

RIVISTA PASCOLIANA

9
(1997)

Estratto

PÀTRON EDITORE
BOLOGNA 1997

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA PASCOLIANA (1995-1996 e *addenda* al 1994)

L'aggiornamento della *Bibliografia della critica pascoliana* relativo agli anni 1995-1996 rappresenta il tentativo di dare continuità allo studio già presentato in questa rivista, che riguardava il periodo 1980-1994 (cfr. «Rivista Pascoliana», 7, 1995, pp. 233-268).

Anche in questa occasione la verifica dei singoli *references* bibliografici, attraverso lo spoglio sistematico di *monografie*, dei *saggi in miscellanee* ed *articoli* di periodici riguardanti la produzione critica degli ultimi due anni, è stata realizzata affiancando alla ricerca diretta delle fonti su supporto cartaceo, il controllo bibliografico informatizzato; l'indicizzazione dei *references*, presentata in ordine alfabetico e con numerazione progressiva, segue una suddivisione cronologica; alcuni *records* possiedono una nota di contenuto (nelle parentesi quadre) nel caso delle *miscellanee* o di opere generali, con la descrizione dei singoli capitoli o saggi che riguardano direttamente il Pascoli.

Inoltre, vengono qui riportati gli *addenda* relativi all'anno 1994, al fine di integrare lo studio già pubblicato.

[C.P.]

N.B.: Il lavoro, impostato e sviluppato da Carla Pisani, è stato accuratamente riveduto da Patrizia Paradisi, che ha aggiunto quattordici voci.

la Redazione

Addenda al 1994

1. ANDREOLI, A. *I libri di Pascoli in mostra. Progetto di lavoro*, «Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro», Bologna, 6, 1994, pp. 239-244.

2. ANZOLIN, B. *Vino e poesia*, [presentazione a cura di D. Coltro]. Udine, Campanotto, 1994, 114 p.

3. CILLUFFO, G. *Pascoli e Puccini. Due poetiche a confronto*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1994, 82 p.; Studi e ricerche; 13.
4. DE FRANCESCHI, L. *Biblioteche e politica culturale a Bologna nella prima metà del Novecento: l'attività di Albano Sorbelli*, Milano, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 1994 [pp. 96, 155, 178 n.].
5. DI MARI, G. *Il Novecento. Poeti e prosatori italiani contemporanei dal Pascoli ai nostri giorni*, Catania, Greco, 1994, 300 p.
6. DI SACCO, P. *Il tema lirico della sera. Da Foscolo a Quasimodo*, «Nuova Secondaria», 12 (1994), 2, pp. 53-61.
7. GAILLARD, J. «L'eroe senza pace»: *Sonno, Ritorno e Ultimo viaggio dell'Odiseo pascoliano*, «Romance Languages Annual», 1994, 6, pp. 253-260.
8. GIOVANNETTI, P. *La «triade italiana»: Fogazzaro, Pascoli, D'Annunzio*, in *Decadentismo*, Milano, Editrice bibliografica, 1994, pp. 58-81.
9. GIUSTINIANI, V. *Travel as inspiration in Pascoli's poetry*, in MAGLIOCCHETTI, B. (ed.); VERNA, A. (ed.) *The motif of the journey in nineteenth-century literature*, Gainesville, University of Florida Press, 1994, pp. 141-149.
10. LAVALVA, R. *Ritorno a Calypso*, «Romance Languages Annual», West Lafayette, 1994, 6, pp.238-288.
11. LUZI, M. *Il poeta dell'orfanità*, «Studi di letteratura francese», Firenze, 20 (1994), pp. 191-211. [In particolare su Pascoli cfr. pp. 192-193].
12. MORONI, M. *Estetismo/modernismo in Italia: Soggetto panico, soggetto dietro la siepe, soggetto pubblico. D'Annunzio, Pascoli, Palazzeschi*, «Quaderni d'Italianistica: Official journal of the Canadian Society for Italian studies», Toronto, 15 (1-2), pp. 61-74. [Cfr. inoltre dello stesso A., *Individualità/collettività: dinamiche della soggettività nelle poetiche tra moderno e postmoderno*, Dissertation Abstracts International, Section A, Northwest University, 1994, vol. 56-03, 413 p.].
13. PAGANUZZI, P. (et al.) *Da Dante a Pascoli. Lettura di testi esemplari della lirica italiana*, [con contributi di A. Di Benedetto], Cooperativa cattolico-democratica di cultura, Brescia, 1994, 224 p.
14. PALMIERI, P. *Occasioni romagnole. Dante Giordani Manzoni Leopardi*, Modena, Mucchi, 1994; Il vaglio. Studi e documenti di storia della cultura italiana; 24. [su Pascoli: pp. 51-56: *Il dantismo romagnolo dell'Ottocento*].
15. PASCOLI, G. *Myricae*, Torino, Fogola, 1994, 260 p. [Ed. di 150 esemplari numerati + 75 esemplari numerati (I-LXXV) dedicati *ad personam*, recanti 9 acqueforti di Ernesto Treccani + 26 esemplari segnati A-Z].

16. PERUGI, M. *Da Giacomo Zanella a Pascoli: come una pioggia d'estate*, in *Giacomo Zanella e il suo tempo: atti del Convegno di studi - Vicenza, 22/24 settembre 1988*, Vicenza, Accademia Olimpica, 1994, pp. 225-285.

17. RICCIARDI, L. *Miti e sepolture*, «Galleria», Caltanissetta, 44(1994), 3, pp. 77-80. [Brevi riflessioni su Ungaretti, Pascoli e Gatto].

18. TOSCHI, A. *Le ciaramelle* [stampa musicale]: *sette composizioni corali a voci miste su poesie di Giovanni Pascoli*, Basel, Pizzicato-Verlag Helvetia, 1994, 20 p.

1995

19. AA. VV. *Giovanni Pascoli nei ricordi di Sogliano*, [per gentile concessione della Dott.ssa Maria Pia Macrelli], S. Mauro Pascoli, Baiardi, 1995, 92 p. [1 rist. a cura della Pro-Loco e dell'Amm.ne comunale di Sogliano in occasione del primo centenario della morte di Placido David (1894-1994)].

20. ANDREOLI, A. *Scritti dispersi del Pascoli messinese*, «Rivista Pascoliana. Accademia pascoliana di San Mauro», Bologna, 7, 1995, pp. 278-280.

21. ANDREOLI, A. *Le Biblioteche del Fanciullino. Giovanni Pascoli e i libri*, [Mostra a cura di A. Andreoli per il Ministero dei Beni Culturali e Ambientali; Roma Biblioteca Nazionale Centrale «Vittorio Emanuele II», 10 aprile-2 maggio 1995], Roma, Edizioni De Luca, 1995, 155 p. [Inoltre comprende tre interventi: G. Nava, *I romanzi tra i libri di Castelvecchio*, pp. 143-146; A. Traina, *I Virgili di Castelvecchio*, pp. 147-148; M. Pazzaglia, *Pascoli e l'Archiginnasio*, pp. 149-154].

22. AUDISIO, F. *Pascoli: metrica «neoclassica» e metrica italiana*, «Rassegna della letteratura italiana», Firenze, serie VII, n. 3, settembre-dicembre 1995, pp. 34-91.

23. BAZZOCCHI, M.A. *Pascoli: interpretazione e simbolismo*, «Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro», Bologna, 7, 1995, pp. 9-30.

24. BERNARDI PERINI, G. *Alla ricerca del trocheo perduto. Un passo di Ennio e una congettura pascoliana da recuperare*. «Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro», Bologna, 7, 1995, pp. 31-36.

25. BERTONI, A. *Dai simbolisti al Novecento. Le origini del verso libero italiano*, Bologna, Il Mulino, 1995 [pp. 173-214: *Con Pascoli, e Whitman*]

26. BIONDI, M. *La tradizione della città. Cultura e storia a Cesena e in Romagna nell'Otto e Novecento*, Cesena, Società di Studi Romagnoli, 1995; *Saggi e Repertori*, 22. [pp. 205-213: *Pascoli per verba e per figure*; passim].

27. BIONDI, M. *Critica e poesia. La tesi su Pascoli*, «Antologia Viesseux», Firenze, maggio-agosto 1995, pp. 201-210.
28. CADEL, F. *Aspetti della linea Pascoli-Pasolini. Un'analisi delle traduzioni di Pasolini da 'Myrica'*, «Rivista Pascoliana. Accademia pascoliana di San Mauro», Bologna, 7, 1995, pp. 37-58.
29. CAGNOLI, B. *Musicisti pascoliani*, «Rivista Pascoliana. Accademia pascoliana di San Mauro», Bologna, 7, 1995, pp. 181-192.
30. CASTOLDI, M. *Giovanni Pascoli e il 'buddismo posteriore' di Giacomo Leopardi*, «Studi d'Italianistica nell'Africa Australe», Johannesburg, 1995, 8(1), pp. 95-111.
31. CERISOLA, P.L. *Espressionismo pascoliano*, «Testo», Milano, 16(1995), nn. 29-30, pp. 139-171.
32. CURI, F. *Eros e senilità. Prolegomeni a una lettura psicoanalitica della poesia pascoliana*, in *Il possibile verbale. Tecniche del mutamento e modernità letteraria*, Bologna, Pendragon, 1995, pp. 151-185. [Cfr. anche il cap. *Pascoli, il pensiero emozionale*, pp. 131-149].
33. DALL'ARA, S. *Il sogno del Batàvo (Veterani Caligulae 44-45)*, «Rivista Pascoliana. Accademia pascoliana di San Mauro», Bologna, 7, 1995, pp.
34. FAHRNER, A. *Poetik der natürlichen Welt: Idylle und Landschaft in Giovanni Pascolis Leopardi - Rezeption*, Berlin, Erich Schmidt, 1995, 214 p.; Studienreihe Romania; 9.
35. FERRARIS, A. *Se il vento. Lettura degli «Ossi di seppia» di Eugenio Montale*, Roma, Donzelli, 1995, 62 p. [In particolare la Ferraris indaga sull'uso che Montale fa dei simboli negli «Ossi» e sui legami che esistono con testi italiani e stranieri di autori coevi e precedenti come Pascoli, Valery ed Eliot].
36. GIRARDI, A. *Simbologia degli uccelli ne «la fiorita» (e altrove)*, «Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro», Bologna, 7, 1995, pp. 145-178.
37. GRAZIOSI, E. *Pascoli edito e ignoto: Un grillo... di gioventù*, «Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro», Bologna, 7, 1995, pp. 269-275
38. GUALTIERO, P. *Caro Giovanni... Figure, vicende e paesaggi barghigiani nella vita e nell'opera di Giovanni Pascoli*, [Presentazione di U. Sereni; note di A. Nardini; documentazione fotografica di A. Pellegrini], Castelvechio Pascoli, Fondazione Ricci, 1995, 155 p.
39. GRAGNOLATI, E. *Pascoli: varianti 'conviviali' (1895-1905)*, «Revue des Etudes Italiennes», Paris, gennaio-dicembre 1995, 41(1-4), pp. 133-156.

40. ELLI, E. *Itinerari della parola poetica da Pascoli a Ungaretti*, in LANGELLA, G.; ELLI, E. *Il canto strozzato: poesia italiana del Novecento*, Novara, Interlinea edizioni, 1995, pp. 59-71; Biblioteca centro novarese studi letterari; 10. [Per altri riferimenti al Pascoli cfr. i seguenti capp.: ZOBOLI, P., *Spunti di metrica novecentesca*, pp. 19-34; *Giovanni Pascoli*, pp. 476-479.]

41. LATINI, F. *Antico sempre nuovo*, «Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro», Bologna, 7, 1995, pp. 67-87.

42. MARABINI, C. *Diario di lettura. Inedito pascoliano*, «Nuova Antologia», Firenze, 2196, a. 130°, 1995, pp. 127-128.

43. MONTANARI, A. *Pascoli riminese: soggiorni, incontri, amicizie ed amori del poeta di San Mauro*, Rimini, Il Ponte, 1955.

44. MONTEFOSCHI, P. *Metrica e musica pascoliana: l'impossibile trasposizione*, «Il Verri», Modena, 1995, nn. 3-4, pp. 75-92.

45. NASSI, F. *Pascoli e il maestro: ritratti di Giosuè Carducci*, «Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro», Bologna, 7, 1195, pp. 89-111.

46. PAPPALARDO, E. *Linguaggio e poesia. Rassegna di studi pascoliani (1955-1980)*, «Lettere italiane», 47 (1), 1995, pp. 117-159.

47. PARDINI, V. *Le api di casa Pascoli. Nel centenario dell'arrivo del poeta a Barga*, «La Scrittura. Rivista letteraria trimestrale», Roma, a. 1, n. 1, inverno 1995/96, pp. 51-56.

48. PASCOLI, G. *Post occasum urbis*, [a cura di O. Aiello], Palermo, L'epos, 1995, pp. XLI-83.; Bibliotheca philologica; 2. [con traduzione italiana a fronte].

49. PASCOLI, G. *Saturae (Catullo calvos, Fanum Vacunae)*, [Traduzione a cura di A. Traina], «Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro», Bologna, 7, 1995, pp. 213-231.

50. PASCOLI, G. *Il Bargeo*, [a cura di M. Tartari Chersoni], Bologna, Pàtron, 1995, 96 p.; Edizioni e saggi universitari di filologia classica; 54.

51. PASCOLI, G. *Pianto di stelle: messaggi in poesia*, [Presentazione e compilazione dell'antologia a cura di G. Michelini], Bussolengo, Demetra, 1995, 93 p.

52. PASCOLI, G. *L'era nuova; L'eroe italico; Il fanciullino*, [archivio elettronico con 3 floppy disks + 1 guida all'uso], Firenze, D'Anna Thesis, 1995.

53. PASCOLI, G. *Reditus Augusti*, [a cura di A. Traina], 2 ed. ampliata e aggiornata, Bologna, Pàtron, 1995, 84 p.; Testi insegnamento universitario del latino; 41.

54. PASCOLI, G. *Poemi conviviali*, Milano, Mondadori, 1995; Oscar classici; 366.
55. PASCOLI, G. *Il ritorno a San Mauro*, [Introduzione e commento a cura di C. Garboli; edizione a cura di G. Leonelli], Milano Mondadori, 1995, pp. XLII-103; Oscar classici; 250.
56. PASCOLI, G. *Poesie*, Trento, Reverdito, 1995, pp. XVI-1034; I grandi classici.
57. PASCOLI, G. *Poesie*, [a cura di F. Biotti], Roma, Bonacci, 1995; I classici italiani per stranieri; 9.
58. PASCOLI, G. *Myrica*, [Introduzione a cura di P.V. Mengaldo; note di F. Melotti], Milano, Fabbri, 1995, 286 p.
59. PASCOLI, G. *L'opera poetica. Prose scelte*, [brani recitati da S. Masoni], Firenze, Thesis, 1995, 66 p. [Contiene 2 floppy disk].
60. PASCOLI, G. *25 Poemas*, [Selección y traducción de Miguel d'Ors], Peligros (Granada), Comares, 1995, 68 p.; La veleda; 29.
61. PISANI, C. *Bibliografia della critica pascoliana (1980-1994)*, «Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro», Bologna, 7, 1995, pp. 233-268.
62. PRANDIN, F. *Metrica, ritmo e sintassi nei 'Primi poemetti'*, «Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro», Bologna, 6, 1994, pp. 187-195.
63. SANTINI, M. *I Pascoli del mistero*, Roma, Il Ventaglio, 1995, 156 p. [romanzo].
64. SERENI, U. *Alla ricerca dell'Eden. Pascoli in Val di Serchio*, «Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro», Bologna, 7, 1995, pp. 193-211.
65. SERENI, U. *Il poeta legislatore. Pascoli a Barga (1895-1912)*, Barga, Tipografia Gasperetti, 1995, 76 p.; Quaderni Pascoliani; 22. [Pubblicato in occasione del centenario dell'arrivo di Giovanni Pascoli in Garfagnana (15 ottobre 1895), contiene due interventi di U. Sereni intitolati rispettivamente *Il cielo sulla terra* e *Il protettore dei «buoni villaggi»*].

1996

66. AVEZZÙ, G. *Una corona per Esiodo: Pascoli, Esiodo e l'Almanacco*, «Aevum antiquum», IX, 1996, pp. 225-232.

67. BASILE, B. 'Dantes Claudus'. Una chiosa allegorica di Pascoli, «Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro», Bologna, 8, 1996, pp. 9-15.

68. BAUSI, F. *L'allegrezza dell'artefice. Esametro e distico elegiaco nella poesia italiana di Giovanni Pascoli*, «Studi e Problemi di critica testuale», Bologna, ottobre 1996, pp. 105-129.

69. BAZZOCCHI, M.A. *Pascoli, il mito e i Poemi conviviali* «Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro», Bologna, 8, 1996, pp. 17-30.

70. BAZZOCCHI, M.A. *L'immaginazione mitologica: Leopardi e Calvino, Pascoli e Pasolini*, Bologna, Pendragon, 1996, 176 p.; Le sfere; 11.

71. BELLUCCI, L. *Semantica pascoliana*, Scandicci, La Nuova Italia, 1996, pp. VIII-165; Quaderni di San Mauro; 12. [Comprende i seguenti capp. *La Felicità* pp. 1-36; *La tela della vita*, pp. 37-52; *Il cane*, pp. 53-74; *Chiosa a «vino e grano, monte e piano»*, pp. 75-82; *«Notte d'inverno»*, pp. 83-92; *«Il cieco di Chio» e i Conviviali «omerici»*, pp. 93-105; *Achille*, pp. 107-129; *Per l'«Anticiclo» del Pascoli*, pp. 131-141; *Per «Il sonno di Odisseo»*, pp. 143-152; *Chi è Calypso?* (Nota a «L'ultimo viaggio» di Giovanni Pascoli), pp. 153-165].

72. BRAND, P. (ed.); PERTILE, L. (ed.) *Pascoli*, in *The Cambridge History of Italian literature*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996, pp. 476-479.

73. CAPECCHI, G. *La commedia del fanciullino. Le lezioni inedite del Pascoli alla Scuola Pedagogica di Bologna*, «La Rassegna della Letteratura italiana», Firenze, serie VIII, n. 1, gennaio-aprile 1996, pp. 125-158.

74. CARBONETTO, A. *La poesia latina di Giovanni Pascoli: testo e traduzione integrale*, Firenze, La Nuova Italia, 1996, 773 p.

75. CASTOLDI, M. *Pascoli e Leopardi: la genesi della conferenza 'Il sabato'*, «Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro», Bologna, 8, 1996, pp. 31-61.

76. CERBONCINI, A. *23 lettere del Pascoli a Pilade Mascelli*, «Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro», Bologna, 8, 1996, pp. 153-174.

77. CICCUTO, M. *Pascoli in filigrana. Tre saluti inediti a Ugo Brilli*, «Critica letteraria», Napoli, 24(4), 1996, pp. 205-211.

78. CITTI, V. 'Solon' e la ricezione dell'antico, «Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro», Bologna, 8, 1996, pp. 63-80.

79. COTTIGNOLI, A. *Giovanni Pascoli: da Myricae, Alloro e Patria*, in *Breviario dei classici italiani. Guida all'interpretazione di testi esemplari* [a

cura di G.M. Anselmi, A. Cottignoli, E. Pasquini], Milano, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 1996, pp. 219-224; Testi e pretesti.

80. DAL SANTO, A.[=L.] *Quanti sit nobis aestimandum carmen «Margariae Italorum Reginae» inscriptum, ab Alfrido Baccelli Italice compositum et a Io. Pascoli Latine translatum*, «Latinitas» 44, 1996, pp. 203-217.

81. ELINA, N.G. *La lirica di Giovanni Pascoli e al tradizione poetica italiana*, «Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro», Bologna, 8, 1996, pp. 193-195.

82. ELLI, E. *Pascoli e l'antico: i «Poemi Conviviali»*, «Aevum», Milano, 70(3), settembre-dicembre 1996, pp. 721-746.

83. GIOANOLA, E. *La poesia decadente. Pascoli e D'Annunzio*, Edit Faenza: Tools, 1996, 128 p.; Saggi; 1.

84. GIRARDI, A.M. *A proposito dell'«Ombra errante» in Primi poemetti, Nella nebbia*, «Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro», Bologna, 8, 1996, pp. 149-150.

85. LATINI, F. *Fons Loquitur*, «Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro», Bologna, 8, 1996, pp. 81-93.

86. LAVEZZI, G. *Pascoli*, in *Manuale di metrica italiana*, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1996, pp. 274-276. [Cfr. anche il cap. *La crisi metrica di fine Ottocento: Pascoli, D'Annunzio*, pp. 281-292].

87. MARCOLINI, M. *La rivoluzione consapevole. Rassegna di studi pascoliani (1980-1995)*, «Lettere italiane», Firenze, 1996, 48(1), pp. 101-148.

88. MENGALDO, P.V. *La tradizione del Novecento*. Prima serie, Torino, Bollati Boringhieri, 1996; Nuova Cultura; 53. [su P. pp. 174-193: *Un libro sul latino del Pascoli*].

89. MONTANARI, U. *Pascoli in Spagna*, in *Studi del Liceo-Ginnasio Statale di Cento [vol. XII] per il Sessantenario del Liceo Classico (1935-1995)*, Cento (Ferrara), Baraldi, 1996, pp. 317-320.

90. MONTIBELLI, M. *Pascoli e il «Buon Angelo milanese»*, «Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro», Bologna, 8, 1996, pp. 175-192.

91. PARADISI, P. *Pascoli e i «Conviviali»*, «Notizie. Giornale laico modenese», Modena, a. XXV, n. 183, novembre 1996, p. 5.

92. PASCOLI, G. *Poesie*, [a cura di F. Biotti], Roma, Bonacci, 1996, 58 p.; *Classici italiani per stranieri*; 9.

93. PASCOLI, G. *Poemi conviviali*, [a cura di G. Leonelli], Milano, Mondadori, 1996; *Oscar classici*; 275 p.

94. PASCOLI, G. *Poesie. I. Myricae; Primi Poemetti* [a cura di A. Vicinelli; con un saggio introduttivo di G. Contini], Milano, Mondadori, 1997, 332 p.; Oscar Classici; 404(*).
95. PASCOLI, G. *Myricae* [a cura di G. Borghello], Bologna, Zanichelli, 1996, 448 p.
96. PERUGI, M. *Dantismo pascoliano e orfismo europeo*, in *Operosa parva* offerto a Gianni Antonini, Verona, Edizioni Valdonega, 1996, pp. 315-327.
97. PETERSON, T.E. *Pascolian intertexts in the lyric of Attilio Bertolucci*, «Rivista di Studi italiani», Roma, n. 14, giugno 1996, pp. 153-164.
98. RAFFAELLI, G. *Il Fanciullino e i Conviviali «omerici»*, «Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro», Bologna, 8, 1996, pp. 95-120.
99. RODA, V. *La città sonora*, «Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro», Bologna, 8, 1996, pp. 121-147.
100. RODA, V. *Pascoli prosatore e il mito della macchina*, in *I fantasmi della ragione*, Napoli, Liguori, 1996, pp. 197-216 [=art. Riv. Pasc.].
101. RODA, V. *Treni pascoliani*, in AA.VV. *Sequenze novecentesche per Antonio De Lorenzi*, Modena, Mucchi, 1996.
102. SALVATORE, M. *Presenza di Virgilio nell'Ecloga 11. di Giovanni Pascoli*, Napoli, Loffredo, 1996, 60 p.
103. SERENI, U. *Il filtro pascoliano*, in G. BRUNO - U. SERENI, *Alberto Magri un pittore del '900*, Firenze, Artificio Edizioni, 1996, pp. 40-44.
104. SERRA, S. (ed.) *Carducci, Pascoli e D'Annunzio*, Torino, Eureka, 1996, 120 p. [In particolare cfr. il cap. *Pascoli*, pp. 45-84].
105. ZOLLINO, A. *Tasso e D'Annunzio nella «Siepe» di Pascoli*, «Lettere Italiane», Firenze, 1996, 48(1), pp. 95-100.

PATRIZIA PARADISI - CARLA PISANI

(*) In tutti i repertori bibliografici consultati quest'opera viene riportata nell'annata 1996, pur essendo stata pubblicata solo nel 1997. Pertanto si è pensato di segnalare ugualmente in questa sede.

