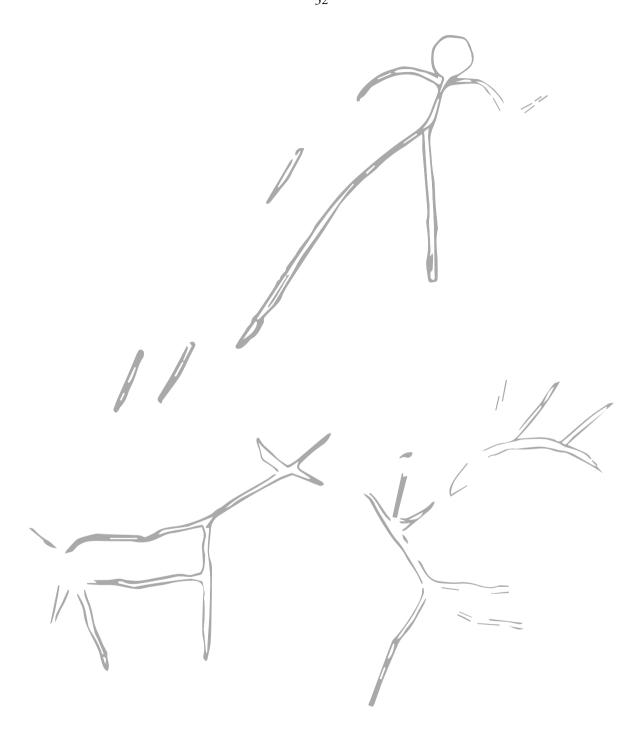
Biblioteca del Centro Annali L'artista archeologo Francesco Ranaldi tra storia e memoria Con scritti inediti

a cura di Michele Fasanella e Agata Maggio







www.centroannalininocalice.org

Volume pubblicato da Calice Editori Via Taranto, 30 - Rionero in Vulture (Pz) Tel. e fax 0972 206986 e-mail: caliceditori@gmail.com www.caliceditori.com

Con il contributo



FONDAZIONE

REGIONE BASILICATA

La pubblicazione è stata possibile grazie all'intervento finanziario della Fondazione Carical

Con il patrocinio



PROVINCIA DI POTENZA

Biblioteca del Centro Annali BCA 32 | Dicembre 2021, I edizione ISBN 978-88-8458-156-3

Coordinamento redazionale Maria Carmela Consiglio Calice

Progetto grafico, impaginazione e copertina Palmarosa Fuccella

In copertina:

Francesco Ranaldi, Le uscite dell'insonnia, olio su tavola

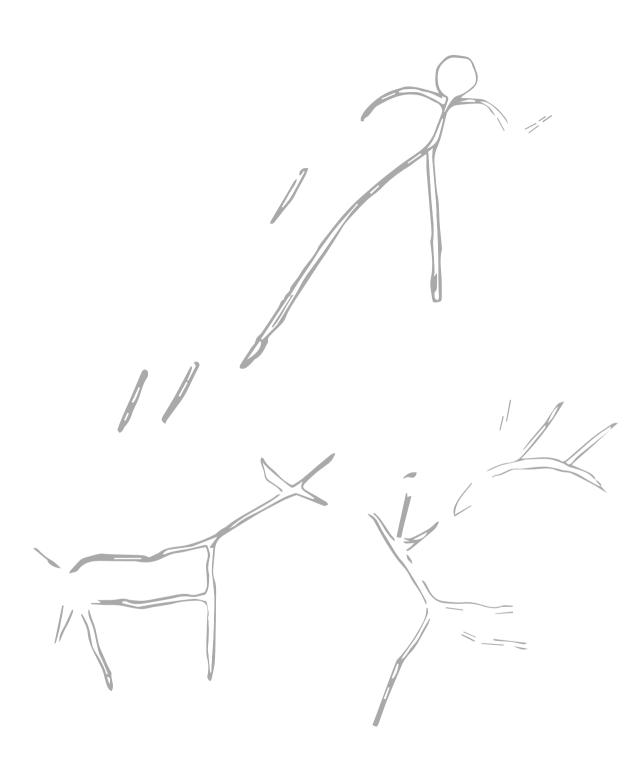
Il Centro Annali ringrazia per la collaborazione tutti coloro che hanno contribuito al buon esito della ricerca e della pubblicazione.

Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza l'autorizzazione degli autori e dell'editore. L'editore è a disposizione degli eventuali detentori di diritti che non sia stato possibile rintracciare.

L'artista archeologo Francesco Ranaldi tra storia e memoria Con scritti inediti

a cura di Michele Fasanella e Agata Maggio





•		-			
ı	n	d	1	C	$\boldsymbol{\rho}$

P. 7 Introduzione Maria Chiara Monaco

15 Francesco Ranaldi. Biografia di un artista alla ricerca dell'antico mondo lucano (1924-1988)

Agata Maggio

- 55 Ninì Ranaldi e gli intellettuali dello "Sconfittoriale" Lucio Tufano
- 61 La città di Potenza negli anni giovanili di Francesco Ranaldi Angelo Labella
- 85 «Una cultura nata da gente libera in libera terra»: Francesco Ranaldi direttore del Museo Archeologico Provinciale di Potenza (1954-1988)
 MICHELE FASANELLA
- 149 L'archeologia democratica di Francesco Ranaldi Sabrina Mutino
- 169 Francesco Ranaldi, un soffio di colore e una linea come forma Palmarosa Fuccella
- 213 Scritti inediti

Francesco Ranaldi Monte Montrone agro di Oppido Cantiere Serra – Relazione La Serra di Vaglio [La Serra di Vaglio]

231 Altri scritti

Le antichità di Baragiano Unique Prehistoric cave art found in Italian mountains