

ACCADEMIA PASCOLIANA DI SAN MAURO

RIVISTA PASCOLIANA

12
(2000)

Estratto

PÀTRON EDITORE
BOLOGNA 2000

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA PASCOLIANA (1997-1999)

L'aggiornamento della *Bibliografia della critica pascoliana* relativo agli anni 1997-1999 rappresenta il tentativo di dare continuità allo spoglio bibliografico già presentato in questa rivista [in particolare cfr. C. Pisani, *Bibliografia della critica pascoliana (1980-1994)*, "Rivista Pascoliana", 7, 1995, pp. 233-268; C. Pisani – P. Paradisi, *Bibliografia della critica pascoliana (1995-1996 e addenda al 1994)*, "Rivista Pascoliana", 9, 1997, pp. 201-209; P. Paradisi, *Supplemento alle bibliografie pascoliane*, "Rivista Pascoliana", 11, 1999, pp. 201-206] e ai precedenti contributi di bibliografia pascoliana [cfr. F. Felcini, *Bibliografia della critica pascoliana 1879-1979*, Ravenna, Longo, 1982²; A. Traina, *Cento anni di Studi pascoliani (Addenda alla Bibliografia del Felcini)*, "Studi e problemi di critica testuale", 25, 1982, pp. 335-342] ¹.

1997

1. AA. VV. *I "Poemi Conviviali" di Giovanni Pascoli. Atti del Convegno di studi di San Mauro Pascoli e Barga, 26-29 settembre 1996*, [a cura di Mario Pazzaglia], Scandicci (Firenze), La Nuova Italia, 1997, 327 p.; Quaderni di San Mauro; 13. [D'ora in poi, AA.VV. 1].
2. AA.VV. *Storia dell'Accademia Pascoliana 1982-1996*, Bologna, Pàtron, 1997, 97 p.
3. ANDREOLI, A. *Pascoli-Dioneo fra carte e libri di Castelveccchio*, "Studi sul Boccaccio", Venezia, 1997, 25, pp. 331-383.
4. BARILLI, R. *I "Poemi Conviviali" e la Bibbia giapetica*, AA.VV. 1, pp. 1-15.
5. BARBERI SQUAROTTI, G. *Il discorso sulla poesia nei "Conviviali"*, AA.VV. 1, pp. 17-36.
6. BARBERI SQUAROTTI, G. *Esiodo nei "Conviviali"*, AA.VV. 1, pp. 37-52.
7. BAZZOCCHI, M. A. *Il volto femminile del mito*, AA.VV. 1, pp. 53-70.

¹ Per le voci dal 1997 in poi, cfr. le *Integrazioni 1921-1999*, pp. 251-255.

8. BELLINI, G.; MAZZONI, G. *Pascoli e la poesia del quotidiano*, Roma, Laterza, 1997, 119 p.
9. BENOZZO, F. *Nei luoghi del poeta. Due scritti su Pascoli di Lorenzo Viani*, "Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro", Bologna, 9, 1997, pp. 189-199.
10. BERARDINELLI, A. *Cento poeti. Itinerari di poesia*, Milano, Mondadori, 1997, 378 p. [Antologia di poeti italiani e stranieri; ogni testo è seguito da un commento e raccoglie le recensioni comparse sul settimanale "Panorama" dal 1988].
11. BIONDI, A. *Metamorfosi del mito e resistenza alla morte nei 'Poemi in Psyche' di Giovanni Pascoli*, "Otto/Novecento", 1996-1997, nn. 20-21, pp. 85-131.
12. BORGHELLO, G. *Pascoli alle "Giubbe Rosse"*, in AA.VV. *Le varie fila. Studi di letteratura in onore di Emilio Bigi*, (a cura di F. Danelon, H. Grosser, C. Zampese), Milano, Principato, 1997, 352 p.
13. CAPECCHI, G. *Gli scritti danteschi di Giovanni Pascoli con appendice di inediti*, (Introduzione a cura di M. Biondi), Ravenna, Longo, 1997, 198 p.
14. CASTOLDI, M. *Giovanni Pascoli: un focolare per l'Era nuova*, "Studi di Italianistica nell'Africa Australe", Johannesburg, 1997, 10 (1), pp. 51-72.
15. CHIUMMO, C. *Il silenzio delle sirene*, AA.VV. 1, pp. 71-83.
16. CHIUMMO, C. "We are all greeks" (*Hellas, Preface*): *Shelley e la classicità dei "Conviviali"*, AA.VV. 1, pp. 85-98.
17. CHIUMMO, C. *Il Paolo Ucello tra ritratti immaginari e francescanesimo fin de siècle*, "Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro", Bologna, 9, 1997, pp. 9-31.
18. CITTI, V. *La ricezione dell'antico nei "Poemi Conviviali"*, AA.VV. 1, pp. 99-131.
19. CURI, F. *Metamorfosi del 'fanciullino'*, "Poetiche, letterature e altro", Modena, 1997, n. 1-2, pp. 9-38.
20. DA RIN, A. *Un aspetto della sintassi di "Myrica": la tendenza al parlato*, in AA.VV. *Stilistica, metrica e storia della lingua. Studi offerti dagli allievi a Pier Vincenzo Mengaldo*, (a cura di T. Matarrese, M. Praloran e P. Trovato), Padova, Antenore, 1997, pp. 209-234.
21. DE NICOLA, F. *Gli scrittori italiani dell'emigrazione*, in AA.VV. *Studi di filologia e letteratura offerti a Franco Croce*, Roma, Bulzoni, 1997, pp. 485-501.
22. ELLI, E. *Itinerari della parola poetica da Pascoli a Montale*, in *Cultura e poesia tra Otto e Novecento*, Modena, Mucchi Editore, 1997, pp. 167-192.
23. FARINA, M. C. *Un musicista pavese e due poeti: Guido Farna, Giovanni Pascoli e Diego Valeri*, Estr. dal "Bollettino della Società Pavese di storia patria" 1997, Como, Litografia New Press, 1997, pp. 415-426.
24. GAILLARD CORSI, J. *Il libretto d'autore, 1860-1930: Boito, Capuana, Di Giacomo, D'Annunzio, Pascoli, Pirandello*, West Lafayette, Bordighera, 1997, 192 p.; Via folios; 18.

25. GARBOLI, C. *Pascoli lesbico*, "Paragone – Letteratura", Firenze, 1997, n. 568, pp. 3-8.
26. GHELLI, M.L. *Il carteggio Pascoli-De Bosis*, AA.VV. 1, pp. 133-158.
27. GIRARDI, A. M. *'I Gemelli': simbolo e autobiografia*, AA.VV. 1, pp. 159-172.
28. GIRARDI, A. M. *Pascoli secondo Pasolini*, "Studi novecenteschi", Padova, dicembre 1997, (XXIV), pp. 403-410.
29. GIRARDI, A. M. *Utopia e senso religioso nei "Poemetti"*, "Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro", Bologna, 9, 1997, pp. 33-50.
30. GIRARDI, A. M. *Due "Nuovi Poemetti": 'La vertigine' – 'La pecorella smarrita'*, "Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro", Bologna, 9, 1997, pp. 51-67.
31. GUGLIELMI, G. *Per una lettura dei "Conviviali"*, AA.VV. 1, pp. 173-184.
32. JURI, F. *Sul limitare: semantica della soglia e della porta nella poesia di Giovanni Pascoli*, Genève, 1997, 145 p.
33. LANZA, M. T. *Le domande indiscrete: saggi e note su Dante, Petrarca, Boccaccio, Belli, Pascoli, Piero della Francesca*, Bari, Palomar, 1997, 212 p.
34. LEONELLI, G. *Esperienze di un commentatore dei "Conviviali"*, AA.VV. 1, pp. 185-192.
35. LORENZINI, N. *Pascoli e D'Annunzio verso il Novecento?*, "Studi di Estetica", Bologna, n. 3, 1997, pp. 165-179.
36. LUNARDI, E. *Correlating literary insights and translations: the case of Giovanni Pascoli*, in MASTRI-AUGUSTUS, A. (a cura di) *The flight of Ulysses: Studies in Memory of Emmanuel Hatzantonis*, "Annali d'Italianistica", Chapel Hill, 1997, pp. 238-244.
37. MARCOLINI, M. *I "Poemi Conviviali": un libro per la critica di domani*, AA.VV. 1, pp. 193-232.
38. MARCOLINI, M. *Incantesimi sul mare in "Myricae" (e oltre)*, "Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro", Bologna, 9, 1997, pp. 69-99.
39. MARCOLINI, M. *Il peso della cultura scientifica di fine secolo nell'opera di Giovanni Pascoli*, "Filologia e critica", Roma, 22 (1997), n. 3, pp. 358-422.
40. MAZZOTTA, C. *Concordanza dei "Poemi Conviviali" di Giovanni Pascoli*, Scandicci (Firenze), La Nuova Italia, 1997, 471 p; Quaderni di San Mauro / Strumenti e Testimonianze; 1.
41. NAVA, G. *Il mito vuoto: 'L'ultimo viaggio'*, "Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro", Bologna, 9, 1997, pp. 101-113.
42. NAVA, G. *La struttura dei "Poemi Conviviali"*, AA.VV. 1, pp. 233-248.
43. PARADISI, P.; PISANI, C. *Bibliografia della critica pascoliana (1995-1996 e addenda 1994)*, "Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro", Bologna, 9, 1997, pp. 201-209.
44. PASCOLI, G. *Primi Poemetti*, (a cura di N. Ebani), Parma, U. Guanda, 1997, pp. LXXXIII-505; Fondazione Pietro Bembo / Biblioteca di scrittori italiani.

45. PASCOLI, G. *Myricae*, (introduzione a cura di P. V. Mengaldo; note di F. Melotti), Milano, Fabbri, 1997, 265 p.
46. PASCOLI, G. *Poesie*, vol. I (*Myricae. Primi poemetti*), a cura di A. Vicinelli (con un saggio di G. Contini), Milano, Mondadori, 1997, pp. CIX-331; Oscar Classici; 404.
47. PASCOLI, G. *Poesie*, vol. II (*Nuovi poemetti, Canti di Castelvecchio, Odi e inni*), a cura di A. Vicinelli, Milano, Mondadori, 1997, pp. VII-578; Oscar Classici; 419.
48. PASCOLI, G. *Poesie*, vol. III (*Poemi conviviali, Poemi italici e Canzoni di re Enzo, Poemi del Risorgimento, Inno a Roma, Inno a Torino*), a cura di A. Vicinelli, Milano, Mondadori, 1997, pp. VII-453; Oscar Classici; 426.
49. PAZZAGLIA, M. *Tra San Mauro e Castelvecchio. Studi Pascoliani*, Scandicci (Firenze), La Nuova Italia, 1997, 168 p; Quaderni di San Mauro; 14.
50. POZZI, M. *Fiori e piante nella poesia di Pascoli e Montale: repertori e studi*, Friburgo, Edizioni Universitarie, 1997, 362 p.
51. PRANDIN, F. *Un modulo sintattico pascoliano tra "Primi" e "Nuovi Poemetti": appunti di lettura*, in AA.VV. *Stilistica, metrica e storia della lingua. Studi offerti dagli allievi a Pier Vincenzo Mengaldo*, cit., pp. 235-248.
52. RAFFAELLI, G. *Decorazione di un mito. Achille dai "Conviviali" al dovere*, AA.VV. 1, pp. 249-268.
53. RICCI, M. (a cura di) *Cercatemi in giardino: gli orti della poesia da Pascoli ai crepuscolari. Catalogo della Mostra a cura di M. Ricci*, (con una premessa di R. Cremante e una introduzione di J. Robaey), Cesena, Litografia Sintini, 1997, pp. V-137. [In testa al front.: Casa Moretti. Comune di Cesenatico – Catalogo della Mostra tenutasi a Cesenatico nel 1997. Ed. di 500 esempl. num.].
54. RODA, V. *Fra telegrafo e treno: Pascoli e le tecniche della velocità*, "Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro", Bologna, 9, 1997, pp. 115-143.
55. RUGGIO, G. L. *Castelvecchio Pascoli: la casa del poeta. Ricordi e presenze*, Lucca, M. Pacini Fazzi, 1997, 109 p.
56. SALIBRA, E. *Simboli e strutture del 'Sileno'*, "Rivista Pascoliana. Accademia pascoliana di San Mauro", Bologna, 9, 1997, pp. 145-173.
57. SALIBRA, E. *Lettura del 'Sileno'*, AA.VV. 1, pp. 269-294.
58. SOLDANI, A. *La tecnica dello sciolto nei "Conviviali"*, AA.VV. 1, pp. 295-327.
59. TRAINA, A. *Le lucciole ametriche ('Agape' 21)*, "Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro", Bologna, 9, 1997, pp. 175-176.
60. VALLONE, A. *Pietrobono e Pascoli*, "Nuova Antologia", Firenze, 1997, fasc. 2203, pp. 157-167.
61. VERMICELLI, M. *Pascoli e i fanciullini*, "Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro", Bologna, 9, 1997, pp. 177-186.

1998

62. BARBERI SQUAROTTI, G. *Pascoli: L'Orfeo e l'Eden*, in *Le capricciose ambagi della letteratura*, Torino, Tirrenia Stampatori, 1998, pp. 271-285 [Ancora su Pascoli cfr. i capp. *Il mito di Omero*, pp. 49-65; *Immagine e parole*, pp. 67-86; *Le anime dopo la morte*, pp. 133-160; *La beatitudine del nulla*, pp. 161-172].
63. BISAGNO, D. *La parola della madre: traduzione e commento dei 'Poemata Christiana' di Giovanni Pascoli*, (prefazione a cura di E. Gioanola), Milano, Jaca book, 1998, 299 p.; Edizioni universitarie Jaca; 107.
64. BOAGLIO, M. *L'aratro abbandonato. Motivi autunnali nelle 'Myricae' di Pascoli*, "Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro", Bologna, 10, 1998, pp. 9-22.
65. BOLOGNINI, S. *Note esegetiche a 'Ecloga XI sive ovis peculiaris'*, "Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro", Bologna, 10, 1998, pp. 23-45.
66. BRUNO, F. *Il decadentismo in Italia e in Europa*, (a cura di E. Bruno), Napoli, Ed. Scientifiche Italiane, 1998, 382 p. [Su Pascoli cfr. i capp. *La religione pascoliana e Pascoli nel decadentismo*].
67. CALESSI, E. *L'avantesto di 'Creperia Tryphaena'*, "Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro", Bologna, 10, 1998, pp. 163-173.
68. CAPECCHI, G. *Il rapporto tra Giovanni Pascoli e Francesco D'Ovidio attraverso lettere inedite*, "Filologia e critica", Roma, 23(1998), n. 3, pp. 411-417.
69. CASTOLDI, M. *Calypso, la poesia e la coscienza del nulla. Nota in margine a 'Semantica pascoliana' di Laura Bellucci*, "Studi e Problemi di Critica Testuale", Bologna, 57, ottobre 1998, pp. 159-175.
70. CERBONI BAIARDI, G.; OLDOCORN, A.; MATTIOLI, T. (a cura di), *Lettura pascoliana urbinata*, Ancona, Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro, 1998, 150 p.
71. DEL RE, G., *'Myricae' di Giovanni Pascoli: il vocabolo 'paranzelle'*, "Cristallo - Rassegna di varia umanità", Bolzano, dicembre 1998, (40) 3, pp. 25-36.
72. FORNI, P. M. *L'aquilone, lo svagato e gli ireos gialli (tra Pascoli ed Erba)*, "Filologia e critica", Roma, 23(1998), n. 3, pp. 459-472.
73. GIRARDI, A. M. *Due "nuovi poemetti": 'Il naufrago' e 'Il cuculo'*, "Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro", Bologna, 10, 1998, pp. 47-67.
74. GIRARDI, A. M. *La lode dell'allodola nel "Serafico": un appunto sul simbolo dell'allodola in San Francesco e in Pascoli*, "Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro", Bologna, 10, 1998, pp. 69-70.
75. GIULIANI, F. *Un allievo di Pascoli: Ernesto Mandes*, Estr. da "Paideia", Annuario del Liceo Classico 'Fiani' di Tormaggiore (Foggia), Editore Miranda, 1998, vol. III, pp. 35-46.

76. GRAZIOSI, E. *Pascoli edito e ignoto: "Giudicchio"*, "Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro", Bologna, 10, 1998, pp. 175-180.
77. GRAZIOSI, E. *Pascoli edito e ignoto: sonetto per Svenno*, "Giornale Storico della Letteratura Italiana", Torino, 1998 (3), pp. 396-415.
78. GRISI, F. *Pascoli in Paradiso*, "Silarus – Rassegna bimestrale di cultura", Salerno, novembre-dicembre 1998, (39) 200, pp. 69-70.
79. HIRDT, W. *Beobachtungen zu Pascolis Gedicht "Silen"*, in *Lesen und Sehen. Aufsätze zu Literatur und Malerei in Italien und Frankreich*, Tübingen, Stauffenburg, 1998, 324 p.
80. MARCON, G. *'La Canzone del Paradiso' tra storia, mito e folklore*, "Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro", Bologna, 10, 1998, pp. 71-104.
81. MAZZOTTA, C. *Restauri pascoliani tra edizioni e concordanze*, "Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro", Bologna, 10, 1998, pp. 181-195.
82. MAZZOTTA, C. *Appunti a margine di un fondo pascoliano* [fondo appartenente a Ida Pascoli], in AA.VV. *"Per sovrana risoluzione". Studi in ricordo di Amelio Tagliaferri*, (a cura di G. Pilo e B. Polese), Mariano del Friuli, Edizioni della Laguna, 1998, pp. 359-364.
83. NASSI, F. *Una fonte pascoliana: Giovanni Dandolo e l'interpretazione dei sogni*, "Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro", Bologna, 10, 1998, pp. 105-128.
84. OLDCORN, A. *Sentieri di "Gloria"*, in *Studies for Dante. Essays in honor of Dante Della Terza*, a cura di F. Fido, P. Stewart, Fiesole (Firenze), Cadmo, 1998, pp. 313-320.
85. PAGLIARINI, E. (a cura di) *Giovanni Pascoli*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1998, pp. LXXI-1167. [Ed. in tiratura limitata di 3000 copie].
86. PAPPALARDO, E. *Semantica dei colori nei "Canti di Castelvecchio"*, "La Rassegna della Letteratura italiana", Firenze, 102 (1998), n. 2, pp. 500-520.
87. PARADISI, P. *L'Appendix critica pascoliana e due distici latini del Gandiglio*, "Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro", Bologna, 10, 1998, pp. 197-200.
88. PARODI, S. *I vocabolari come fonte di ispirazione* [l'ispirazione linguistica in Vico, D'Annunzio, Pascoli], in AA. VV. *La buona lingua della polvere: cataloghi, repertori e lessici tra erudizione, narrativa e politica*, a cura di F. Santi, Firenze, Sismel / Edizioni del Galluzzo, 1998, pp. 65-72.
89. PASCOLI, G. – DE BOSIS, A. *Carteggio*, (a cura di M. L. Ghelli), Scandicci (Firenze), La Nuova Italia, 1998, 131 p.; Quaderni di San Mauro / Strumenti e Testimonianze; 2.
90. PASCOLI, G. *Poesie varie, traduzioni e riduzioni*, vol. IV (a cura di A. Vicinelli), Milano, Mondadori, 1998, 456 p.; Oscar Classici; 444.
91. PASCOLI, G. *Minerva oscura: la costruzione morale del poema di Dante*, Milano, Pafpo Editore, 1998, 185 p.

92. PASCOLI, G. *Sotto il velame: saggio di un'interpretazione generale del poema sacro*, Torno, N. Aragno, 1998, 557 p.
93. PAZZAGLIA, M. *Carducci, Pascoli e il Medioevo*, "Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro", Bologna, 10, 1998, pp. 129-148.
94. PISANI, C. *Microrestauri pascoliani*, "Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro", Bologna, 10, 1998, pp. 201-210.
95. REGGIO, G. *Nota metrica pascoliana: il baccheo in quarta sede*, "Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro", Bologna, 10, 1998, pp. 149-158.
96. RODA, V. *Un tema pascoliano: l'incontro fra cultura industriale e cultura pre-industriale*, "Studi e Problemi di Critica Testuale", Bologna, 57, 1998, pp. 177-204.
97. RODA, V. *La folgore mansuefatta. Pascoli e la rivoluzione industriale*, Bologna, CLUEB, 1998, 164 p.; Lexis, 2. Biblioteca delle lettere; 4.
98. RUGGIO, G. L. *Giovanni Pascoli: tutto il racconto della vita tormentata di un grande poeta*, Milano, Simonelli, 1998, 499 p.; Il piacere di raccontare.
99. SALARI, T. *Il ciclo dei morti-viventi nella poesia di Giovanni Pascoli*, in *Il grande nulla. Percorsi tra Otto e Novecento*, Torino, Tirrenia Stampatori, 1998, pp. 37-47.
100. SALIBRA, E. *Parola e immagine in 'Paulo Ucello' di Pascoli*, in AA.VV., *I segni incrociati. Letteratura Italiana del '900 e Arte Figurativa*, (a cura di M. Ciccutto e A. Zingone), Viareggio-Lucca, Mauro Baroni Editore, 1998, pp. 7-31.
101. TRAINA, A. *Poeti latini (e neolatini): note e saggi filologici*, 5° serie, Bologna, Patron, 1998, 277 p. [Su Pascoli cfr. *Introduzione ai 'Poemata Christiana' di G. Pascoli*, pp. 237-252; Si veda anche, alla voce *Pascoli*, l'utilissimo *Indice dei passi discussi o commentati nei 'Poeti latini (e neolatini)' I-V*, pp. 270-271].
102. TRAINA, A. *Una licenza prosodica del Pascoli? ('Post Occ.' 192)*, "Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro", Bologna, 10, 1998, pp. 159-160.

1999

103. AA.VV. *La poesia di Eriberto e altri saggi*, (a cura di E. Palla, G. Pellegrinetti, A. Cerboncini, W. Fiani) Massa, Comitato pascoliano di Massa, 1999, p. 111; Quaderni pascoliani; V. [In particolare cfr. PARTE SECONDA: *Atti degli "Incontri pascoliani" (Massa, maggio 1995)*, pp. 37-63; PARTE TERZA: *Celebrazioni e ricordi pascoliani*, pp. 65-109].
104. AYMONE, R. *Il bruco e la bella: saggi pascoliani*, Cava de' Tirreni, Avagliano, 1999, 220 p.
105. BATTOLINI, F. (a cura di) *Lirici omaggi a Massa. Giovanni Pascoli e dodici della "Linea Apuana"*, in AA.VV. *Per una linea apuana. Lirici omaggi a*

- Massa. *Catalogo della mostra* (a cura di M. V. Della Pina, M. D. Lucchesi e M. E. Mureu), Massa, Ceccotti Editore, 1999, pp. 5-10.
106. BECHERINI, O. *Pascoli sorride*, "Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro", Bologna, 11, 1999, pp. 11-20.
107. CALASSO, F. *Carducci, Pascoli, Puccini: tre artisti di casa nostra*, Pontedera, Centrostampa Pontedera, 1999, 61 p.
108. CALELLA, M. *Giovanni Pascoli e la poesia di Victor Hugo*, "Esperienze letterarie", Roma, XXIV(1999), 2, pp. 73-89.
109. CAPECCHI, G. *Il carteggio tra Giovanni Pascoli e Luigi Valli (1892-1908)*, "Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro", Bologna, 11, 1999, pp. 147-199.
110. CERBONCINI, A.; FIANI, W (a cura di) *Nei luoghi massesi del Pascoli*, Massa, Comitato Pascoliano Provincia di Massa-Carrara, 1999, 20 p.
111. DEBENEDETTI, G. *Il gelsomino e la donna di Eresso*, in *Saggi*, Milano, Mondadori, 1999, pp. 1018-1029. [Sul Pascoli si veda anche il cap. *Statura di poeta*, pp. 1009-1017].
112. GIRARDI, A. M. *La presenza di Virgilio nel Pascoli di Pietole*, "Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro", Bologna, 11, 1999, pp. 21-54.
113. GRIMANDI, S. *Pascoli, Campana, D'Annunzio: ipotesi poetiche tra otto e novecento*, "Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro", Bologna, 11, 1999, pp. 55-74.
114. LAMARTINA, L. *Poeti di un mondo che scompare: antologia delle "Georgiche" di Virgilio e dei "Carmina" di Giovanni Pascoli*, Catania, Soc. Coop. Prospettiva, 1999, 159 p.
115. LAVALVA, R. *The eternal child: the poetry and poetics of Giovanni Pascoli*, Chapel Hill, Annali di Italianistica, 1999, 226 p; Studi e Testi; 2.
116. MAZZOTTA, C. *Concordanza dei "Carmina" di Giovanni Pascoli*, Scandicci (Firenze), La Nuova Italia, 1999, 894 p.; Quaderni di San Mauro / Strumenti e Testimonianze; 3.
117. MELANDRI, P. *Ennio, Pascoli e D'Annunzio*, "Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro", Bologna, 11, 1999, pp. 75-88.
118. NAVA, G. *Giovanni Pascoli*, in *Storia della Letteratura Italiana*, Roma, Salerno Ed., 1999, cap. VIII, *Tra L'Otto e il Novecento*, pp. 635-712.
119. OLGIATI, L. *Il fanciullo Zvani*, [s. l.], Edizioni presenza, 1999, 77 p.
120. PARADISI, P. *Il latino della madre. In margine a un libro sui "Poemi cristiani"*, "Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro", Bologna, 11, 1999, pp. 89-103.
121. PARADISI, P. *Supplemento alle bibliografie pascoliane*, "Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro", Bologna, 11, 1999, pp. 201-206.
122. PASCOLI, G. *La befana e altri racconti*, (a cura di G. Capecchi), Roma, Salerno Editrice, 1999, 125 p.; Faville; 3.
123. PASCOLI, G. *Saggi e Lezioni leopardiane*, (a cura di M. Castoldi), La Spezia, Agorà Edizioni, 1999, 253 p.; Biblioteca leopardiana; 1.

124. PASCOLI, G. *Iugurtha*, con introduzione, testo, traduzione e commento a cura di A. Traina, 2° ed. corretta e aggiornata, Bologna, Pàtron, 1999, 96 p.; Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino; 64.
125. PAZZAGLIA, M. *Pascoli, la storia, la morte*, Scandicci (Firenze), La Nuova Italia, 1999, 168 p.; Quaderni di San Mauro; 15.
126. PISANI, C. *Oltre Castelvechio. Autografi di Giovanni Pascoli nelle Biblioteche e negli Archivi*, Scandicci (Firenze), La Nuova Italia, 1999, 246 p.; Quaderni di San Mauro / Strumenti e Testimonianze; 4.
127. PONTE, G. *Giovanni Pascoli dal bozzettismo al sublime*, "Esperienze letterarie", Roma, XXIV(1999), 2, pp. 3-16.
128. SALIBRA, E. *Pascoli e Psyche: in appendice un saggio dannunziano*, Roma, Bulzoni, 1999, 220 p.; Biblioteca di cultura; 588.
129. SERIACOPI, M. *Per Pascoli esegeta di Dante: la "prolusione al Paradiso"*, "Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro", Bologna, 11, 1999, pp. 105-120.
130. TERRENI, R. *Il tempo della storia nei "Poemi conviviali"*, "Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro", Bologna, 11, 1999, pp. 121-126.
131. TRAINA, A. *Retractationes pascolianae*, "Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro", Bologna, 11, 1999, pp. 127-130.
132. TRAINA, A. *Forma e suono: da Plauto a Pascoli*, (nuova edizione rielaborata, accresciuta e aggiornata), Bologna, Pàtron, 1999, 221 p.; Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino; 58.
133. VENTURINI, L. *Lettura di "Dalla spiaggia"*, "Rivista Pascoliana. Accademia Pascoliana di San Mauro", Bologna, 11, 1999, pp. 131-144.

CARLA PISANI

