

Undicesimo Forum ProArch

14.15.16
novembre
2024
Mantova



Traiettorie | Il progetto di Architettura tra pensiero e pratica

ProArch Atlas



POLITECNICO
MILANO 1863

POLO TERRITORIALE
MANTOVA

SCUOLA DI ARCHITETTURA
URBANISTICA INGEGNERIA
DELLE COSTRUZIONI

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI
E AMBIENTE COSTRUITO

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
E STUDI URBANI

Politecnico di Milano
Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni
DABC | Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente
Costruito
DAStU | Dipartimento di Architettura e Studi Urbani

Polo Territoriale di Mantova
Via Scarsellini 15, 46100 Mantova
xi_forum_proarch@progettazionearchitetonica.eu

Undicesimo Forum ProArch
Traiettorie | Il progetto di Architettura tra pensiero e pratica
Mantova, 14,15,16 novembre 2024
a cura di Emilia Corradi, Massimo Ferrari, Claudia Tinazzi

Società Scientifica nazionale dei docenti
di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16.

“Traiettorie | Il progetto di Architettura tra pensiero e pratica. ProArch Atlas”
a cura di Luca Cardani, Aleksa Korolija, Amra Salihbegovic,
Gerardo Semprebon, Alisia Tognon, Valerio Tolve

Documento a stampa di pubblicazione online
ISBN 9791280379313

Architettura Documenti Ricerche,
collana della Società Scientifica ProArch

Comitato scientifico collana:
Andrea Sciascia, Michela Barosio, Renato Capozzi,
Giovanni Rocco Cellini, Emilia Corradi, Francesco Costanzo,
Massimo Ferrari, Filippo Lambertucci, Christiano Lepratti,
Eliana Martinelli, Mauro Marzo, Alessandro Massarente,
Pasquale Miano, Carlo Moccia, Domenico Potenza,
Manuela Raitano, Giovanni Francesco Tuzzolino

Copyright © 2024 ProArch
novembre 2024

Immagine coordinata ProArch: Fluido
Impaginazione: Giulia Azzini, Arianna Scaioli
Progetto grafico XI Forum ProArch: Annalucia D'Erchia, Ruzanna Meliksetyan,
Daniela Mori

Comitato Organizzativo XI Forum ProArch:
Luca Cardani, Aleksa Korolija, Amra Salihbegovic, Gerardo Semprebon,
Alisia Tognon, Valerio Tolve, Francesco Aioldi, Giulia Azzini, Alba Marcela
Britex Cordoba, Annalucia D'Erchia, Ruzanna Meliksetyan, Daniela Mori,
Arianna Scaioli, Chiara Zancchi

Per le immagini contenute in questo volume gli autori
rimangono a disposizione degli eventuali aventi diritto
che non sia stato possibile rintracciare

Tutti i diritti sono riservati, è vietata la riproduzione

ProArch
Società Scientifica
del Progetto di Architettura



Undicesimo Forum

Traiettorie | Il progetto di Architettura tra pensiero e pratica

Politecnico di Milano

Polo Territoriale di Mantova
Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni
DABC | Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito
DAStU | Dipartimento di Architettura e Studi Urbani

ProArch Atlas

a cura di
Luca Cardani, Aleksa Korolija, Amra Salihbegovic, Gerardo Semprebon, Alisia Tognon, Valerio Tolve

— COMITATO D'ONORE

Donatella Sciuto
 Rettore del Politecnico di Milano

Davide Del Curto
Prorettore Polo territoriale di Mantova

Andrea Campioli
 Preside Scuola AUIC

Stefano Capolongo
Direttore DABC

Massimo Bricocoli
Direttore DASTU

Ilaria Valente
Vice-Presidente European
Association for Architectural Education
(EAAE)

Andrea Sciascia
Presidente ProArch

Mattia Palazzi
Sindaco di Mantova

Gabriele Barucca
Soprintendente della Soprintendenza
Archeologia Belle Arti e Paesaggio di
Cremona Lodi Mantova

Stefano L'Occaso
Direttore di Palazzo Ducale

Stefano Baia Curioni
Direttore della Fondazione Palazzo Te

Don Stefano Savoia
 Rettore della Concattedrale di
Sant'Andrea Apostolo

Cristiano Guernieri
Presidente dell'Ordine degli Architetti
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
della Provincia di Mantova

— COMITATO DI INDIRIZZO

Massimo Ferrari
Politecnico di Milano. Membro Consiglio
Direttivo e Vicepresidente ProArch

Emilia Corradi
Politecnico di Milano. Membro Consiglio
Direttivo ProArch

Domenico Chizzoniti
Prof. Ordinario in Composizione
Architettonica e Urbana DABC Polimi

Gennaro Postiglione
Prof. Ordinario in Architettura Degli
Interni e Allestimento DASTU Polimi

— CONSIGLIO
DIRETTIVO PROARCH

Andrea Sciascia
Prof. Ordinario Università degli Studi di
Palermo

Michela Barosio
Prof. Associato Politecnico di Torino

Renato Capozzi
Prof. Ordinario Università degli Studi di
Napoli Federico II

Giovanni Rocco Cellini
Ricercatore Università Politecnica delle
Marche

Emilia Corradi
Prof. Associato Politecnico di Milano

Francesco Costanzo
Prof. Associato Università degli Studi
della Campania Luigi Vanvitelli

Massimo Ferrari
Prof. Associato Politecnico di Milano

Filippo Lambertucci
Prof. Associato Sapienza Università di
Roma

Christiano Lepratti
Prof. Associato Università di Genova

Eliana Martinelli
Ricercatrice Università degli Studi di
Perugia

Mauro Marzo
Prof. Associato Università IUAV di
Venezia

Alessandro Massarente
Prof. Associato Università degli Studi di
Ferrara

Pasquale Miano
Prof. Ordinario Università degli Studi di
Napoli Federico II

Carlo Moccia
Prof. Ordinario Politecnico di Bari

Domenico Potenza
Prof. Associato Università degli Studi
“G. D’Annunzio” Chieti Pescara

Manuela Raitano
Prof. Associato Sapienza Università di
Roma

Giovanni Francesco Tuzzolino
Prof. Ordinario Università degli Studi di
Palermo

— COMITATO SCIENTIFICO
E PROMOTORE

Fabrizia Berlingieri
Prof. Associato in Composizione
Architettonica e Urbana DASTU Polimi

Guya Bertelli
Prof. Ordinario in Composizione
Architettonica e Urbana DASTU Polimi

Marco Borsotti
Prof. Associato in Architettura degli
Interni e Allestimento DABC Polimi

Marco Bovati
Prof. Associato in Composizione
Architettonica e Urbana DASTU Polimi

Filippo Bricolo
RtdB in Architettura degli Interni e
Allestimento DABC Polimi

Michele Caja
Prof. Associato in Composizione
Architettonica e Urbana DABC Polimi

Domenico Chizzoniti
Prof. Ordinario in Composizione
Architettonica e Urbana DABC Polimi

Barbara Coppetti
Prof. Associato in Composizione
Architettonica e Urbana DASTU Polimi

Emilia Corradi
Prof. Associato in Composizione
Architettonica e Urbana DASTU Polimi

Cassandra Cozza
RtdB in Composizione Architettonica e
Urbana DASTU Polimi

Stamatina Kousidi
Prof. Associato in Composizione
Architettonica e Urbana DASTU Polimi

Massimo Ferrari
Prof. Associato in Composizione
Architettonica e Urbana DABC Polimi

Luisa Ferro
Prof. Associato in Composizione
Architettonica e Urbana DABC Polimi

Jacopo Leveratto
RtdB in Architettura degli Interni e
Allestimento DASTU Polimi

Angelo Lorenzi
Prof. Associato in Composizione
Architettonica e Urbana DABC Polimi

Marco Lucchini
Prof. Associato in Composizione
Architettonica e Urbana DASTU Polimi

Elvio Manganaro
Prof. Associato in Composizione
Architettonica e Urbana DABC Polimi

Tomaso Monestiroli
Prof. Associato in Composizione
Architettonica e Urbana DABC Polimi

Luca Monica
Prof. Ordinario in Composizione
Architettonica e Urbana DABC Polimi

Filippo Orsini
Prof. Associato in Composizione
Architettonica e Urbana DASTU Polimi

Lola Ottolini
Ricercatrice in Architettura degli Interni e
Allestimento DASTU Polimi

Cristina Pallini
Prof. Associato in Composizione
Architettonica e Urbana DABC Polimi

Gennaro Postiglione
Prof. Ordinario in Architettura degli
Interni e Allestimento DASTU Polimi

Giulia Setti
RtdB in Composizione Architettonica e
Urbana, DASTU Polimi

Claudia Tinazzi
RtdB in Composizione Architettonica e
Urbana DABC Polimi

Michele Ugolini
Prof. Associato in Architettura degli
Interni e Allestimento DASTU Polimi

— COMITATO ORGANIZZATIVO

Luca Cardani
RtdA in Composizione Architettonica e
Urbana DABC Polimi

Aleksa Korolija
RtdA in Composizione Architettonica e
Urbana DABC Polimi

Amra Salihbegovic
RtdA in Composizione Architettonica e
Urbana DABC Polimi

Gerardo Semprebon
RtdA in Composizione Architettonica e
Urbana DASTU Polimi

Alisia Tognon
RtdA in Composizione Architettonica e
Urbana DASTU Polimi

Valerio Tolve
RtdA in Composizione Architettonica e
Urbana DASTU Polimi

con

Francesco Airoidi
Dottorando DASTU Polimi

Giulia Azzini
Dottoranda DASTU Polimi

Alba Marcela Britex Cordoba
Dottore in Architettura

Annalucia D'Erchia
Dottoranda PASAP UniBA

Ruzanna Meliksetyan
Dottoranda DABC Polimi

Daniela Mori
Assegnista DABC Polimi

Arianna Scaioli
Dottoranda DASTU Polimi

Chiara Zanicchi
Dottoranda PASAP UniBA

p.150 **Oxy_gen50. Concorso di idee**
Barbara Bogoni

p.152 **Riuso architettonico e fragilità**
Marco Bovati, Andrea Oldani, Gerardo Semprebon, Likun Shen, Ilaria Valente

p.154 **Algoritmi nascosti per una nuova scuola**
Giuseppe Canestrino

p.156 **Il modello nel progetto di architettura**
Antonio Capestro

p.158 **Grab the city**
Alessandra Capuano, Daniele Frediani, Alfonso Giancotti, Anna Giovannelli, Alessandra Criconia, Laura Valeria Ferretti, Alessandro Lanzetta, Federica Morgia, Luca Reale con Andrea Valeriani, Angela Fiorelli, Sara Radi Ahmed, Lisbet A. Ahon Vasquez, Antonio Azzolini, Lorenzo Casavecchia, Michele Ciccalè, Claudia Ricciardi, Benedetta Tamburini, Marco Ugolini, Cecilia Visconti, Beatrice Gioiosa, Marta Rimedio, Martina Valentini

p.160 **Pantehome**
Ilaria Cavaliere

p.162 **Recinti sospesi**
Alberto Cervesato, Tommaso Antiga

p.164 **Minimal wall**
Francesco Ciriello

p.166 **Prospettive di riuso per gli alberghi Esit**
Giovanni Battista Cocco, Andrea Manca, Nicolò Steri

p.168 **Dove non è più, com’era?**
Francesco Valerio Collotti

p.170 **Cappella di meditazione**
Giuseppe Cosentino

p.172 **Re-finding a Landscape of Wellness**
Fabiola Cristalli, Francesca Di Fusco

p.174 **Una scuola per Rimini**
Marvin Cukaj, Alessandro Perego

p.176 **In situ, in fieri, ad interim**
Annalucia D'Erchia

p.178 **Hephaesti terra**
Francesco Defilippis

p.180 **Nuova Chiesa a Cannavà di Rizziconi**
Felice De Silva

p.182 **Materialità e luce**
Giuseppe Di Benedetto

p.184 **(Anti)Fragile. Handle with care**
Anna Dordolin, Paola Limoncin, Valentina Rodani

p.186 **Domus Scientiae. Infrastrutture nel paesaggio**
Massimo Faiferri, Marco Moro, Fabrizio Pusceddu

p.188 **Cappella e giardino pubblico a Erto**
Marco Ferrari

p.190 **Sopravvivenze e trasfigurazioni formali**
Luisa Ferro

p.192 **Il teatro di un castello assente**
Fabrizio Foti

p.194 **Inhabited ground**
Camillo Frattari

p.196 **Novara come palinsesto**
Martina Ghibaudò

p.198 **Casa per tutt***
Fabrizia Ippolito, Ilenia Mariarosaria Esposito

p.200 **Topografie artificiali tra parco e museo**
Aleksa Korolija

p.202 **Architettura che respira: atmosfera e progetto**
Stamatina Kousidi

p.204 **Plesso scolastico a Castiadas**
Fabrizio Leoni

p.206 **Variazioni di invarianti**
Kornel Tomasz Lewicki, Lorenzo Vicari

p.208 **Memorie & Analogie. Progetti per Atene**
Salvatore Daniele Lombardi

p.210 **Un parco del benessere nella città della cura**
Maria Stella Lux, Julia Neratzia Tzortzi, R. M. Cristina Musacchio

p.212 **Matera Città Natura. Rigener-azioni Nature-based**
Ina Macaione, Alessandro Raffa, Bianca Andaloro

p.214 **Figure della coesistenza a Capo Frasca**
Andrea Manca

p.216 **Complessità come problema spaziale**
Emanuela Margione

p.218 **Doppionodo**
Marco Massafra

p.220 **Ars Memoriae**
Ruzanna Meliksetyan

p.222 **Taranto Vecchia. Mirabilis Labirintus**
Calogero Montalbano

p.224 **Sulla soglia del progetto**
Daniela Mori

p.226 **Latina: da mercato a casa del gusto**
Cristina Pallini

p.228 **Progetto nel tempo. Kamarina**
Alessandra Palma

p.230 **Conformare la terra innovando la tradizione**
Nicola Parisi

p.232 **Antri. Progetto per le Cave di Canosa**
Giorgio Peghin

p.234 **Villa Oinos. Una stanza verde sotto l'azzurro del cielo**
Thomas Pepino

p.236 **Rosso ammonitico. La piazza di Cosimo I**
Alberto Pireddu, Caterina Lisini con Claudia Cavallo, Alberto Ghezzi y Alvarez, Daniele Redi

p.238 **Architetture di suolo**
Claudia Pirina, Giovanni Comi

p.240 **La piazza e il suo doppio**
Carmine Piscopo, Daniela Buonanno

p.242 **Animalia**
Michelangelo Pivetta, Gaia Bovi

p.244 **La città possibile**
Duccio Prassoli

p.246 **Museo dell'Acqua a Shanghai**
Riccardo Renzi

p.248 **Nuovi frammenti sostruttivi a Stabiae**
Matteo Saldarini

p.250 **Roma e la curva**
Cristian Sammarco

p.252 **Valuecarthage**
Gianfranco Sanna, Giovanni Maria Biddau

p.254 **Innesti rurali per la crisi climatica**
Kevin Santus

p.256 **Gemelli diversi**
Paola Scala, Maria Fierro

p.258 **Sa Paùli. La piazza carsica di Ulassai**
Andrea Scalas

p.260 **Orbiana: visioni di una periferia ideale**
Ayla Schiappacasse

p.262 **La figurabilità come progetto per la città**
Chiara Simoncini

p.264 **Spazi cavati in evoluzione costruttiva**
Antonia Sodano

p.266 **Rigenerazione urbana dell'area Stamoto a Bologna**
Alessandro Tessari

p.268 **Between mountains**
Alisia Tognon, Ekin Olcay

p.270 **Forme della didattica**
Valerio Tolve

p.272 **Veio Lost City**
Fabrizio Toppetti, Cristian Sammarco

p.274 **NiLab. Nilo come Laboratorio**
Marina Tornatora, Ottavio Amaro

p.276 **Riqualicare gli spazi aperti del torrente Livescia**
Michele Ugolini con Stefania Varvaro, Andrea Renucci

p.278 **Atene 2050: progettare il futuro**
Adriana Valentini

p.280 **Dalle tracce storiche al progetto urbano**
Chiara Zancacchi

p.282 **Scuole di pensiero, lo spazio educante. Bologna**
Claudio Zanirato

TERZA MISSIONE

p.285 **Nota dei curatori**
Luca Cardani, Valerio Tolve

p.286 **Residenze studenti Campus Università Magna Grecia**
Ottavio Amaro, Marina Tornatora

p.288 **Play School. Learning from the City**
Samanta Bartocci, Lara Marras

p.290	La parata architettonica Mantovana Luca Cardani	p.326	Svelare tracce, raccontare significati Claudia Tinazzi
p.292	Ferite della storia. Materia, Memoria, Costruzione Pier Francesco Cherchi, Marco Lecis	p.328	Piazze della Salute per la comunità Michele Ugolini con Stefania Varvaro, Francesca Ripamonti
p.294	Progetto urbano strategico per Albareto Dario Costi		
p.296	Parchi di fondazione Adriano Dessi		
p.298	Dal Μουσείο al museo narrativo Giuseppe Di Benedetto		
p.300	Architettura per la ricerca Massimo Faiferri, Fabrizio Pusceddu, Samanta Bartocci		
p.302	1/2/3/X Lucia La Giusa		
p.304	Metamorfosi. Architettura/Natura Ina Macaione, Enrica Gaia Consiglio, Bartolomeo Dichio, Alba Mininni		
p.306	Raccontare progetti Yuri Mastromattei, Lola Ottolini		
p.308	Si - Può - Fare!!! Tomaso Monestirolì		
p.310	Forme dell'abitare per lavoratori agricoli migranti Marco Munafò		
p.312	Metamorfosi metropolitane: HUB giovani a SDM Filippo Orsini		
p.314	L'architettura delle ciclovie Riccardo Palma		
p.316	Divina Mimesis Piero Poggioli		
p.318	Eredità e mutazione dell'archetipo Valentina Radi		
p.320	Climate Adaptive XXC Polderscapes Alessandro Raffa		
p.322	Inside/Outside Design Studio Marella Santangelo, Francesco Casalbordino, Fabiola Cristalli, Francesca Di Fusco, Mario Galterisi, Sara Riccardi, Giovanna Spinelli		
p.324	Il metodo Charrette nel Canada rurale Stefano Sartorio		

ACRONIMI

PO	Professore/ssa Ordinario/a
PA	Professore/ssa Associato/a
DC	Docente a Contratto
RtdA	Ricercatore/trice a tempo determinato di tipo A
RtdB	Ricercatore/trice a tempo determinato di tipo B
RU	Ricercatore/trice Universitario
AR	Assegnista di Ricerca
PhD	Dottore di Ricerca
PhD c	Dottorando/nda
B	Borsista

INTRODUZIONI

LA NUOVA ROTTA DEL FORUM DI MANTOVA

Andrea Sciascia

Per inquadrare e introdurre l'undicesimo Forum di ProArch bisogna premettere alcuni dei contenuti delle due precedenti occasioni svoltesi a Cagliari e a Genova.

Tale esigenza trova riscontro nella capacità di ascolto e organizzativa delle due sedi universitarie che, con spirito di iniziativa, hanno riportato – seguendo l'indirizzo proposto dal Consiglio direttivo di ProArch – il progetto di architettura al centro della riflessione del macrosettore 08/D, oggi CEAR 09/A/B/C. A Cagliari è stata allestita una significativa mostra di progetti come percorso concomitante alle sessioni parallele dedicate all' "avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura". A Genova la quantità e la qualità delle mostre ha riequilibrato il rapporto tra scrittura alfabetica e quella architettonica dando pieno significato all'iniziativa intitolata: *Le parole e le forme*. A Mantova il progetto di architettura assume definitivamente la centralità assoluta del Forum declinando questo tema nelle tre azioni fondamentali dell'università: didattica, ricerca e terza missione. Inoltre, nella città dei Gonzaga, grazie alla dedizione dei colleghi del Politecnico di Milano coordinati da Emilia Corradi e Massimo Ferrari, Pro Arch compie un altro importante passo avanti. Infatti, l'XI Forum, pur rimanendo una occasione rivolta a tutti, per la prima volta, differenzia la raccolta degli abstarct – in questo caso tavole di progetto – dal recepimento e quindi dalla discussione dei cosiddetti full papers.

Tale passaggio – come testimoniano le considerazioni presenti nei verbali del Consiglio direttivo – è stato voluto per offrire un'occasione sempre *erga omnes* senza voler rinunciare ad una più opportuna selezione degli stessi contributi. Questa svolta consentirà, rispetto all'argomento scelto, una migliore validità scientifica al volume conclusivo degli atti e, ancor prima, una ampia condivisione dei ragionamenti – cuore dello stesso Forum – non più frantumati nelle decine di rivoli offerti dalle sessioni parallele.

Il maggiore carico di lavoro della sede organizzativa, che si è assunta l'onere della selezione, è compensato da una più meticolosa messa a fuoco degli esiti offerti da questa importante occasione di confronto.

Con questa correzione di rotta culturale Pro Arch ha voluto coniugare la massima inclusività con il rigore scientifico, offrendo ai più giovani una opportunità di riflessione e di crescita.

Il volersi misurare sul progetto di architettura è stato il motivo conduttore del triennio 2021 – 2024, sostenuto dalle iniziative delle commissioni, dalle due *call for project* di Napoli e Perugia e dalla rivista *ProArch/Intersezioni*, dimostrando come la società scientifica della composizione architettonica e urbana, dell'architettura del paesaggio e dell'architettura degli interni, abbia lavorato con impegno, raggiungendo alcuni risultati concreti. Rispetto a questi esiti, il Forum di Mantova si pone in continuità confermando con qualità e convinzione l'itinerario intrapreso con convinzione dalla comunità della progettazione architettonica.

INTRODUZIONI

LA CALL

Temi e Obiettivi

L'undicesima edizione del Forum della Società Scientifica ProArch indaga il progetto di architettura nella sua dimensione teorica e pratica, momenti differenti – e pur tuttavia inscindibili – del pensiero che gravita attorno al farsi delle forme: atti parimenti necessari, la cui dialettica traccia traiettorie che rappresentano nuovi campi di azione e ricerca per la disciplina dell'Architettura. Riaffermare l'opportuna dialettica tra le azioni del progetto, dal pensiero all'opera, è quindi il proposito di questo XI Forum che, con particolare riferimento alla 'generazione dei giovani', vuole mostrare e approfondire i diversi modi di esperire il progetto di architettura, attraverso l'esperienza della didattica espressa dai corsi, laboratori, workshop e seminari, fino alla ricerca – condotta, ad esempio, attraverso la partecipazione ai concorsi – e ai progetti di terza missione o all'attività progettuale svolta anche nell'ambito della professione. L'intento è quello di rinvenire traiettorie di continuità tra esperienze apparentemente distanti in cui il progetto, come prodotto scientifico, si confronta e si misura nelle differenti declinazioni di pratica. pratica della didattica, quale momento di trasmissione del metodo nell'ambito della formazione dei giovani progettisti; pratica della ricerca, per mezzo delle occasioni offerte dal confronto sperimentale e dall'ibridazione con altre discipline, della cui complementarità il progetto si nutre e infine pratica del trasferimento culturale delle conoscenze nei processi di relazione con la società civile.

La formula scelta è quella della Call for Projects, con l'intento di costituire l'Atlante dell'XI Forum ProArch, un mosaico di immagini composto dai diversi contributi ricevuti che intende restituire il polimorfico panorama contemporaneo del fare architettura in modi e forme differenti. Le esperienze progettuali o le rielaborazioni dei progetti di riferimento avranno il fine di esprimere le posizioni teoriche degli autori. A tal proposito, la call dell'XI Forum Proarch sarà suddivisa in tre macro-temi. L'articolazione delle declinazioni dei macro-temi a cui riferire i progetti è la seguente:

1 | Didattica

La cui declinazione è da intendersi come esperienza della costruzione dei programmi in relazione agli esiti didattici prefissati, attraverso il confronto con gli esiti progettuali elaborati dagli studenti o come sintesi degli stessi.

2 | Ricerca

La cui declinazione è da intendersi come esperienza della costruzione delle ricerche intorno al progetto come esito di sperimentazione di forme e relazioni con i luoghi e con la teoria negli ambiti precedentemente descritti i cui esiti sono desunti da esperienze nell'ambito di concorsi, workshop di ricerca, call.

3 | Terza missione

La cui declinazione è da intendersi come esperienza della costruzione delle ricerche intorno al progetto come esito di ricadute dei processi di condivisione della sperimentazione sul progetto all'interno della società nell'ambito di attività di terza missione o di conto terzi.

Ognuno dei tre macro-temi sarà a sua volta articolato per sotto-famiglie tematiche in cui convergeranno i contributi in base alla pertinenza e rilevanza. Le “tavole di invenzione” o “tavole-manifesto”, andranno quindi a costruire l'Atlante dell'XI Forum Proarch quale prodotto scientifico che intende tracciare le traiettorie culturali e di sperimentazione espresse dai progetti pervenuti e selezionati nelle tre declinazioni tematiche.

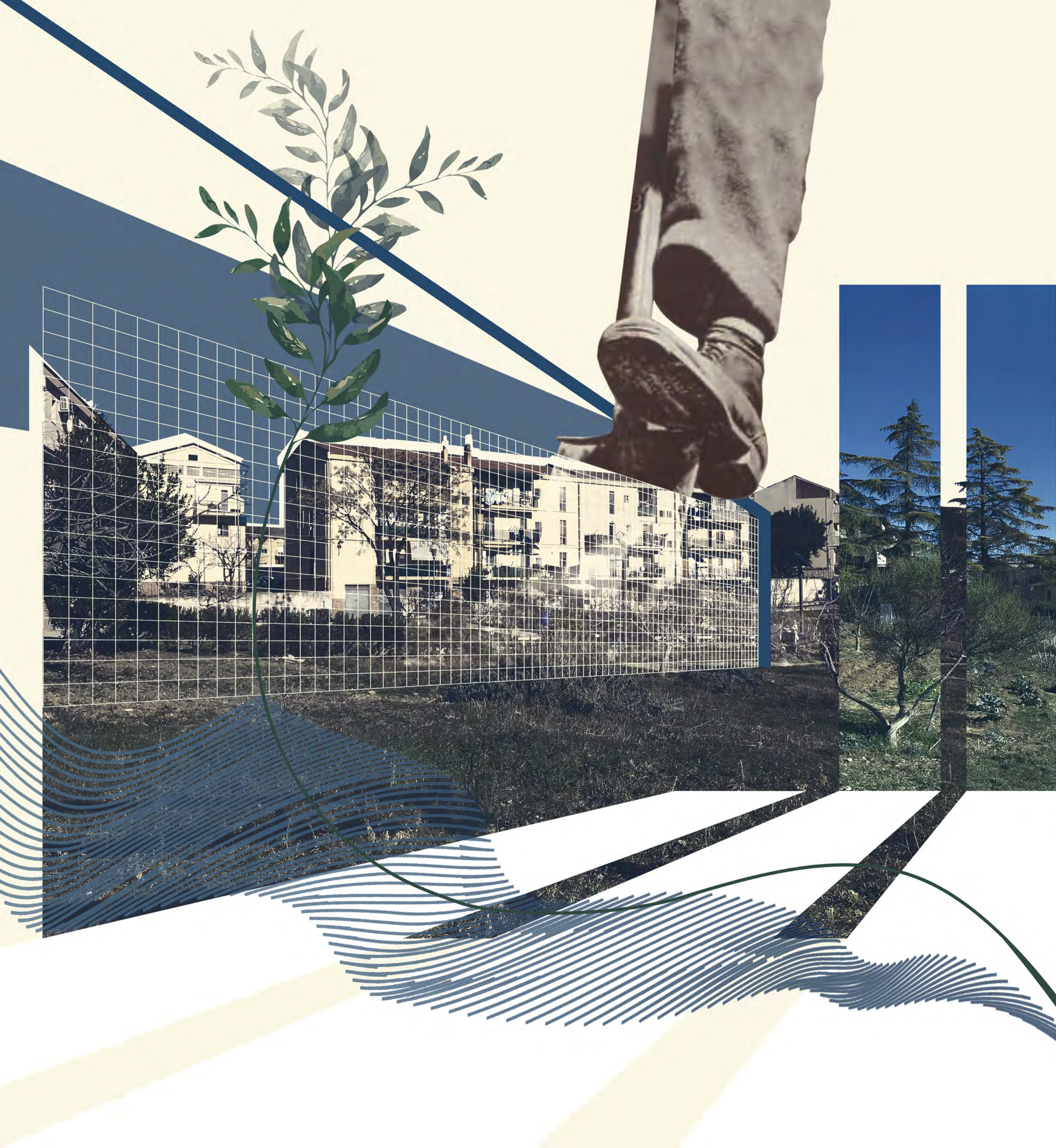
TERZA MISSIONE

a cura di Luca Cardani e Valerio Tolve

Questa sezione tematica dell'XI Forum di ProArch intende istituire un osservatorio sulle pratiche di Terza Missione svolte dai membri della Società Scientifica, mostrando l'eterogeneità delle attività progettuali attuate dai Dipartimenti e dalle Scuole di Architettura con ricadute sulla società civile attraverso il trasferimento culturale delle forme di conoscenza.

I contributi raccolti esplorano quelle esperienze, ambiti e dimensioni nelle quali il progetto di architettura può esser riconosciuto come esito di un processo scientifico di disseminazione e condivisione di ricerche e sperimentazioni.

In relazione alla finalità del Forum sono state individuate tre sotto-famiglie – *Public Engagement/Valore Culturale/Disseminazione/Esperienza*; *Public Engagement/Valore Educativo/Partecipazione*; *Consulenze Pubbliche* – con le quali proporre una lettura trasversale e comparata delle diverse esperienze proposte, rintracciando traiettorie di continuità, analogie o divergenze, utili ad alimentare un discorso attorno ai possibili valori della Terza Missione come espressione progettuale.



METAMORFOSI. ARCHITETTURA/NATURA

#sinapsi
urbane

Ina Macaione¹, Enrica Gaia
Consiglio², Bartolomeo Dichio³, Alba
Mininni⁴

^{1,2} Università degli Studi della Basilicata, DIUSS

^{3,4} Università degli Studi della Basilicata, DAFE

¹ PA, CEAR-09/A

² B RE.SO., CEAR-09/A

³ PO, AGRI-03/A

⁴ RtdB, AGRI-03/A

All'alba di un nuovo regime climatico, numerose crisi interconnesse stanno ridefinendo il concetto di futuro, facendo luce sulla necessaria transizione verso modelli in grado di rileggere e risignificare le tracce dell'antica dicotomia architettura/natura e la sua essenziale metamorfosi nello spazio della città.

La ricerca condotta dal NatureCityLAB (UniBas) all'interno del progetto *RE.SO.* esplora il ruolo del cibo quale componente cruciale del sistema di infrastrutture verdi della città, capace di dare forma a processi trasformativi dello spazio pubblico e attivare sinapsi urbane che possano propagare i loro impulsi verso nuove forme collaborative del progetto di architettura.

Agendo sulla complessità attraverso un approccio sistemico, il progetto diventa strumento di sintesi di un processo enzimatico in cui la contaminazione epistemologica è l'opportunità per analizzare le molteplici dimensioni dei fenomeni globali e locali ampliando così la capacità di formulare risposte efficaci e innovative.



Società Scientifica ProArch