

# WELLNESS ON THE ROCKS

ANTONELLA GUIDA

photos by  
words by Elisabetta Romanò

*View of the swimming pool of the Locanda di San Martino, obtained inside the existing caves and cisterns of the Sassi district in Matera.*

**A** stay at the Locanda di San Martino in Matera can only be an unforgettable experience. The simple setting, with its UNESCO World Heritage Sassi, would be worth a trip, but it is what lies behind, or rather "inside" one of these cave-dwellings to make this hotel a true excellence. The recovery and preservation of historical assets were the starting point for the enlargement and restructuring of the

complex, with particular attention to functionality and the removal of architectural barriers. In fact, the Locanda boasts an important record: to be the first structure to have built an elevator in the interiors of the Sassi. The decision to use traditional materials to reconstruct the missing parts of the building was also made with a view to "integrated conservation", which finds its maximum expression in the vast wellness centre.

“The reuse of the cisterns of the Sassi has unveiled architectural elements of absolute value that have been inaccessible for a long time.”

**Antonella Guida**



*View of a hotel room.*

The sauna and the Turkish bath, but above all the swimming pool, exploit the natural environments consisting of caves and cisterns: *«the use of the existing cisterns for the construction of the Wellness Centre aims to rediscover and revalue a structural and architectural element of absolute significance, remained without function and visibility over the years»*, says Antonella Guida, the architect to whom the project was entrusted. Moreover, another strength of this place is the particular attention paid to water saving, through specific solutions for the recovery of rainwater and the use of devices for reducing consumption, as well as energy saving, with the use of home automation sensors to regulate heating systems. Functionality

and value, a combination that is also evident in the public areas, in the rooms and in the bar-restaurant. The hotel has 32 rooms, furnished with taste and simplicity, of large dimensions, equipped with all comforts including terraces with panoramic views of the city and where the special features of these typical environments are intentionally kept intact, without sacrificing the needs of contemporary customers. To complete the hotel, there is a large room dedicated to breakfast, suggestive with its vaulted stone ceilings, the lights that create atmosphere and the blue chairs, a room where you can enjoy the first meal of the day already immersed in the enchantment of the Sassi of the magical Matera.

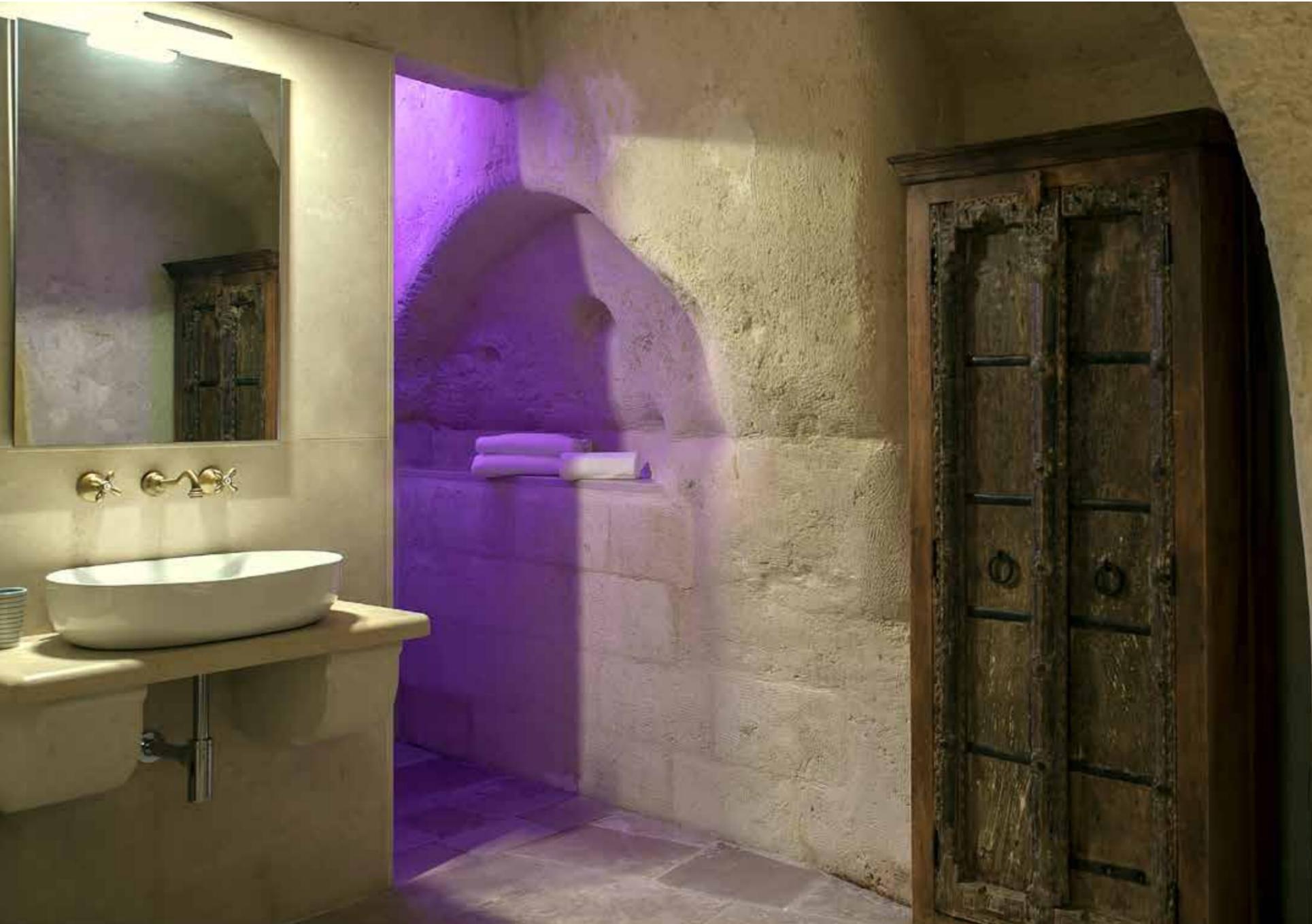


*View from a hotel terrace to the historic Sassi district of Matera.*

**[IT]** Un soggiorno presso la Locanda di San Martino di Matera non può che rivelarsi un'esperienza indimenticabile. Il semplice contesto, con i suoi Sassi patrimonio UNESCO e famosi in tutto il mondo, meriterebbe un viaggio, ma è quel che si cela dietro, o meglio "dentro" uno di questi Sassi a fare di questo hotel una vera eccellenza. Il recupero e la preservazione dei beni storici sono stati il punto di partenza per l'ampliamento e la ristrutturazione del complesso, con particolare attenzione verso la funzionalità e l'abbattimento delle barriere architettoniche.

La Locanda di San Martino infatti vanta un primato non da poco: essere la prima struttura ad aver realizzato un ascensore negli ambienti dei Sassi. Anche la scelta di utilizzare materiali della tradizione per ricostruire le parti mancanti dell'edificio è stata attuata in un'ottica di "conservazione integrata" che trova la sua massima espressione nel vasto centro benessere. La sauna e il bagno turco, ma soprattutto la piscina, sfruttano gli ambienti naturali costituiti da grotte e cisterne: «l'utilizzo delle cisterne esistenti in loco per la realizzazione del Centro Benessere ha lo scopo

*RIGHT AND BELOW: details of the Dependance Suite's private bathroom and spa bath.*



*di riscoprire e rivalutare un elemento strutturale e architettonico di assoluto pregio, rimasto privo di funzione e visibilità» dice Antonella Guida, l'architetto a cui è stato affidato questo progetto. Inoltre, altro fiore all'occhiello di questo ambiente è la particolare attenzione rivolta al risparmio idrico, mediante specifiche soluzioni per il recupero delle acque piovane e l'impiego di dispositivi per la riduzione dei consumi, oltre che al risparmio energetico, con l'uso di sensori domotici di regolazione degli impianti termici. Funzionalità e pregio dunque, un binomio evidente anche nelle aree comuni, nelle camere e nel bar-ristorante. L'hotel dispone di 32 stanze, arredate con gusto e semplicità, dalle ampie metrature ed equipaggiate con tutti i comfort, dotate di terrazze con vista panoramica su Matera e nelle quali è individuabile la voglia di mantenere intatte le caratteristiche peculiari di questi ambienti tipici, adattandole alle esigenze più contemporanee della clientela. A completare l'hotel, un'ampia stanza dedicata alla colazione, suggestiva con i suoi soffitti a volta in pietra, le luci che fanno atmosfera e le sedute azzurre, una stanza dove gustare il primo pasto della giornata già immersi nell'incanto dei Sassi della magica Matera.*



Overall view of the breakfast lounge with suggestive vaulted stone ceilings.

Detail of the sitting area  
of the Locanda di San Martino.



# AG

Antonella Guida

Architect and Full Professor of Technical Architecture at the Department of European and Mediterranean Cultures, Architecture, Environment and Cultural Heritage of the University of Basilicata, Antonella Guida has also been coordinator of the Course of Architecture since 2014, as well as of national and international research groups. Scientific, architectural and technical consultant in numerous interventions of conservative restoration in the Sassi di Matera, she carries out activities for public clients as regards the drafting of operational plans and urban regulations, and private clients as regards the construction and restoration of monuments and the recovery of settlements in protected areas, with a prevalent vocation for tourist-receptive, sports and spa facilities. Founding elements of the approach and methodology of Antonella Guida are the attention to eco-sustainability and the use of bioclimatic technologies of the latest generation.

Architetto e Professore Ordinario di Architettura Tecnica presso il Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo, Architettura, Ambiente e Patrimoni Culturali dell'Università degli Studi della Basilicata, dal 2014 Antonella Guida è anche coordinatore del Corso di Studi di Architettura, nonché di gruppi di ricerca nazionali e internazionali. Consulente scientifico, architettonico e tecnico in numerosi interventi di restauro conservativo nei Sassi di Matera, svolge attività per committenti pubblici per quanto riguarda la redazione di piani operativi e regolamenti urbanistici, e committenti privati sia per quanto concerne la costruzione che il restauro di monumenti ed il recupero di insediamenti in aree di particolare valore ambientale, con prevalente vocazione per i progetti di impianti turistico-ricettivi, sportivi e termali. Elementi fondanti dell'approccio e della metodologia progettuale di Antonella Guida sono l'attenzione all'ecosostenibilità e l'utilizzo di tecnologie bioclimatiche di ultima generazione.

## RECOMMENDED PRODUCTS/MANUFACTURERS:



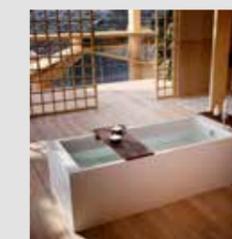
'ROMEO' sofa  
designed and produced  
by Calia Italia



'GRACE' table and chairs  
produced by Emu  
designed by S. Wilkinson



'NOLI' chair  
produced by Zanotta  
designed by L.+R. Palomba



'PETRA' freestanding bathtub  
designed and produced by  
Glass 1989